OCÉANO

7 DE MARZO A 5 DE ABRIL . LA BIBLIOTECA DE AMELIA

CEIP GERARDO DIEGO . LOS CORRALES DE BUELNA

http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Este documento contiene los materiales gráficos elaborados para la exposición *Océano,* programada en La Biblioteca de Amelia del CEIP Gerardo Diego, de Los Corrales de Buelna, entre los días 7 de marzo y 5 de abril de 2019.

Materiales elaborados por el equipo de La Biblioteca de Amelia.

La Biblioteca de Amelia

ÍNDICE

1. EL OCÉANO 3
Hábitats 4
Explotación 10
Literatura 14

2. BARCOS 20
Historia 21
Tipos 28

3. GENTES DEL MAR 34
Navegantes 35
Científicos 43

4. PIRATAS 45
Bandidos del mar 46
Los más famosos 48

5. MITOLOGÍA MARINA 58
Cantabria 59
Grecia y Roma 63
Otras culturas 67

http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

1

EL OCÉANO

HÁBITATS

LAS ZONAS DEL OCÉANO

Desde las costas rocosas hasta los negros abismos, los océanos albergan hábitats muy diversos que se pueden dividir en zonas.

Las condiciones de cada una de estas zonas, como la temperatura, los niveles de oxígeno y de luz, varían enormemente con la profundidad.

En cada zona vive un conjunto particular de animales y plantas adaptados a su medio ambiente específico.

HÁBITATS

0 METROS

LA FRANJA LITORAL

Es la frontera entre la tierra y el agua. La gran mayoría de criaturas que viven allí deben afrontar cambios constantes de temperatura, iluminación, salinidad... y soportar la alternancia entre humedad y desecación, por el continuo ascenso o descenso del agua por las mareas. En el litoral nos encontramos acantilados, arenales, playas y dunas.

BIODIVERSIDAD

Anémona marina, tomate marino, estrella de capitán, gaviota argéntea, blenio, erizo de mar, lapa, navaja, nécora, cangrejo ermitaño, gobio, algas, erizo de mar...

HÁBITATS

0 A 90 METROS

LAS AGUAS SUPERFICIALES

Las algas microscópicas usan la luz solar para producir alimento. Estas algas junto con los animales que se alimentan de ellas, forman grandes nubes en la superficie. Destacamos dos de sus hábitats: el kelp (algas gigantes que forman bosques) y los arrecifes de coral.

BIODIVERSIDAD DE ARRECIFE DE CORAL

Tortuga boba, pez mariposa, pez ángel, pez martillo, tiburón coralino, pez loro, coral asta de ciervo, pez payaso, coral cerebro, anémona, pólipo de coral...

BIODIVERSIDAD DE LOS BOSQUES DE KELP

Fronda de kelp, serrano, erizo de mar, nutria marina, rizoide, caballito de mar, cormorán, estrella de mar sol, cangrejo decorador, esponja anaranjada, tiburón jaspeado, tiburón leopardo, foca común...

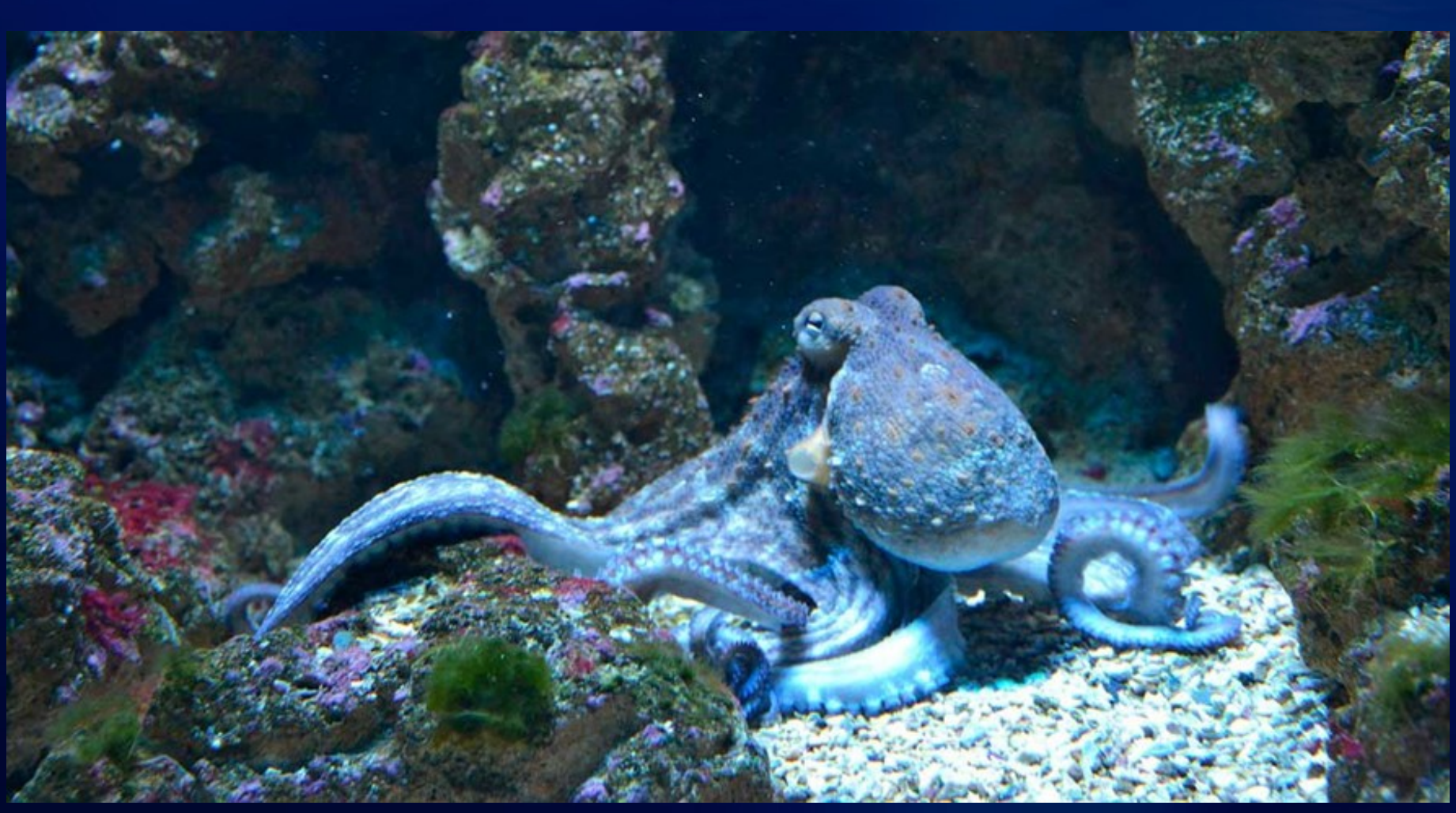
EL OCÉANO

HÁBITATS

90 A 180 METROS

LA ZONA ILUMINADA

Los grandes bosques y praderas de algas se encuentran en la zona iluminada, que obtiene luz y calor del sol. En algunas zonas, el fondo marino poco profundo se extiende cientos de kilómetros mar adentro.



BIODIVERSIDAD

Muchas especies distintas de peces, tiburones, rayas, pulpos, langostas, platijas, calamares, cangrejos...

HÁBITATS

DE 180 A 4.000 METROS

ZONA CREPUSCULAR Y ZONA OSCURA

Estas zonas solo se pueden explorar mediante submarinos que soportan grandes presiones. En ellas reina la oscuridad que se rompe solo por los destellos de luz que algunos animales emiten para atraer a sus presas o ahuyentar a sus enemigos.

BIODIVERSIDAD

Hacha de plata, calamar vampiro, medusa abisal, rape abisal, lirio de mar, cachalote, medusa de cristal, regaleco, calamar gigante, anchoa luminosa, anguila pelícano, isópodo, pez dragón negro...

EL OCÉANO

HÁBITATS

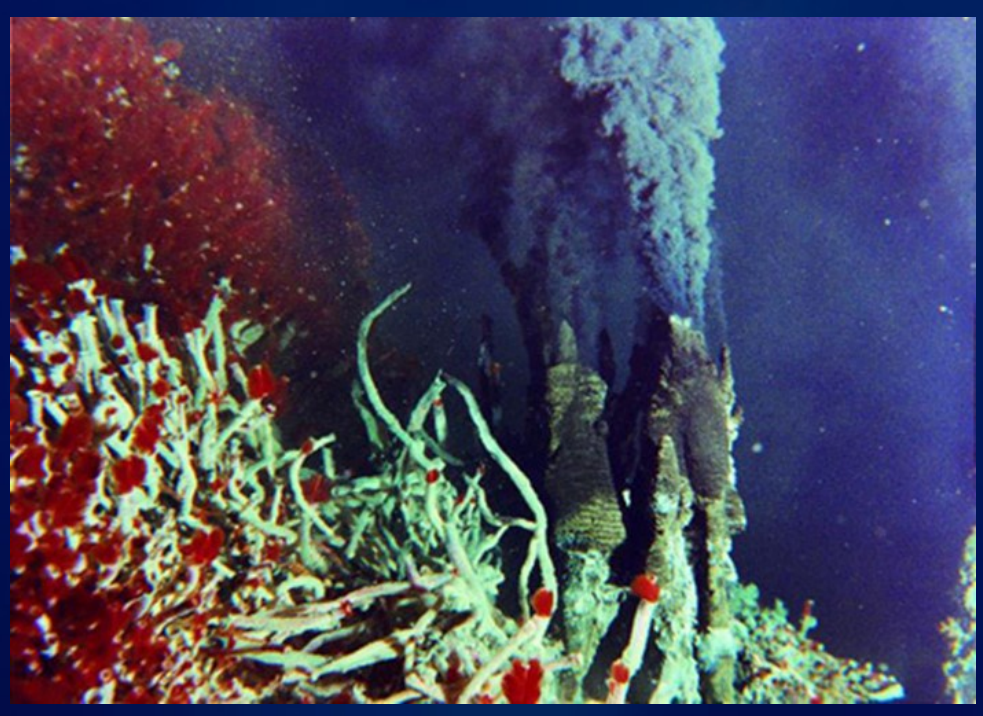
DE 4.000 A 6.000 METROS

ZONA ABISAL

El movimiento de las grandes placas de la corteza terrestre ha creado en las zonas más profundas formaciones espectaculares como cadenas montañosas, hondas fosas y volcanes activos.

BIODIVERSIDAD

Pez trípode, cangrejo de mar, calamar de cristal, pez lagarto, gusanos gigantes...

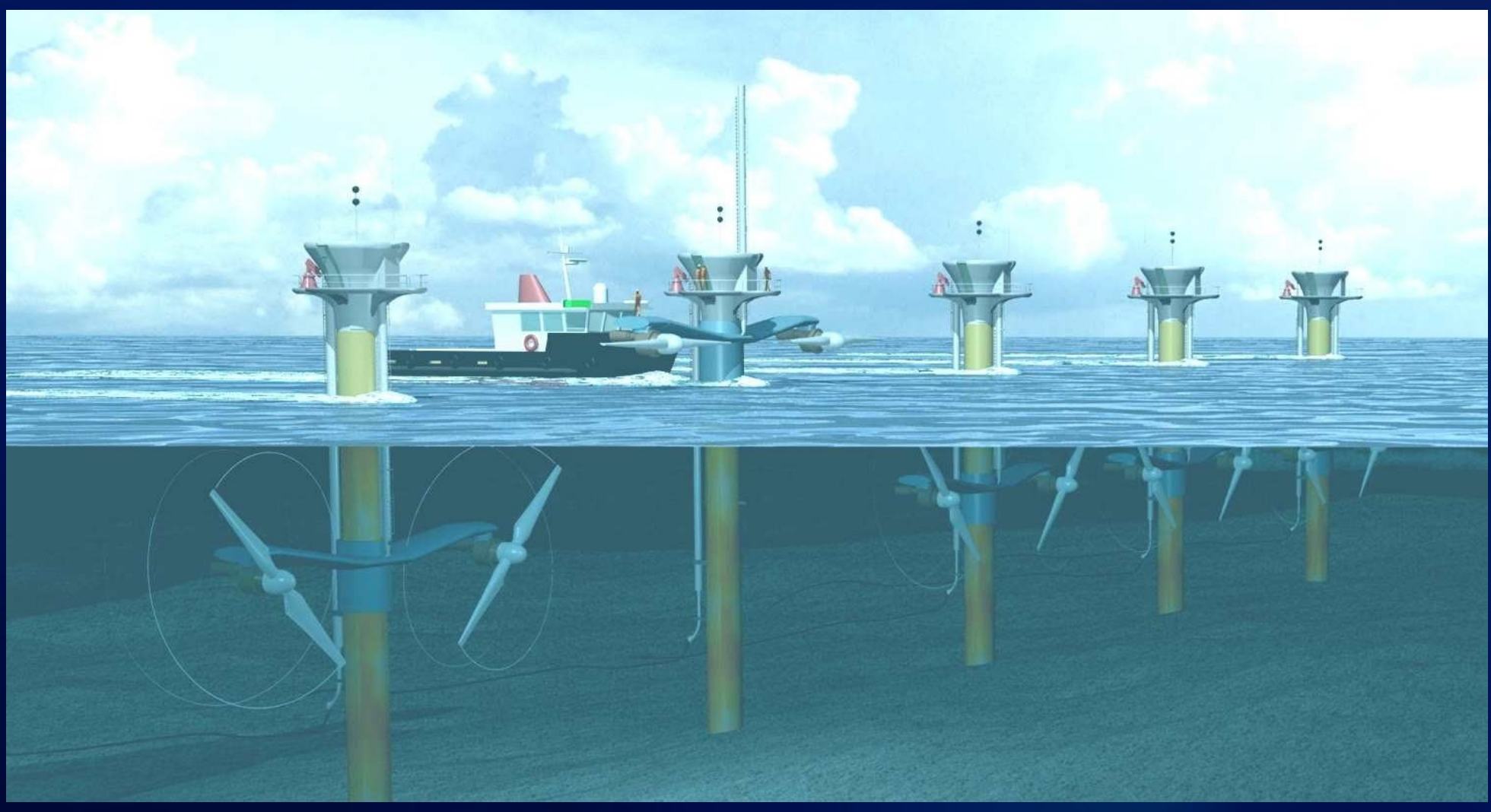


BIODIVERSIDAD EN LAS CHIMENEAS NEGRAS

Gusano de Pompeya, camarón ciego, almejas gigantes, gusanos palmera, cangrejo araña, caracol de las chimeneas...

EXPLOTACIÓN

ENERGÍA



Un recurso renovable importante en el océano es el fenómeno de las mareas, que han sido aprovechadas para producir energía desde el siglo XII, con los *molinos de marea,* para moler trigo o para fabricar hielo.

En la actualidad, se han desarrollado las *centrales mareomotrices,* en las que grandes turbinas y alternadores producen electricidad utilizando la energía de las mareas.

El mar también aporta energías no renovables, a partir de la extracción de gas y petróleo.

Imagen:

dibujo de una central maremotriz.

EXPLOTACIÓN

ALIMENTACIÓN

RECURSOS ANIMALES

Se han explotado tradicionalmente a través de la pesca, pero en las últimas décadas se ha detectado un abuso de esta forma de explotación que pone en peligro la sostenibilidad de la industria pesquera, por lo que se han empezado a tomar medidas para conservar algunas especies. La acuicultura reduce esta sobreexplotación del mar.

RECURSOS VEGETALES

Las algas tienen un alto contenido en sales minerales, aportan yodo y vitaminas. Se utilizan para el consumo humano y se añaden a los piensos para ganado. Algas como agar-agar se usan en cocina para gelatinizar los alimentos

RECURSOS MINERALES

Se explotan principalmente mediante la extracción de sal en las salinas y de agua en las plantas desalinizadoras.

PLANCTON

El plancton contiene gran cantidad de proteínas. Se utiliza para alimentación animal y se está comenzando a utilizar para elconsumo humano.

Imagen:

pesquero faenando

EXPLOTACIÓN

QUÍMICA, FARMACIA Y JOYERÍA

Son muchos los seres vivos marinos que sirven para la obtención de productos químicos y farmacéuticos.

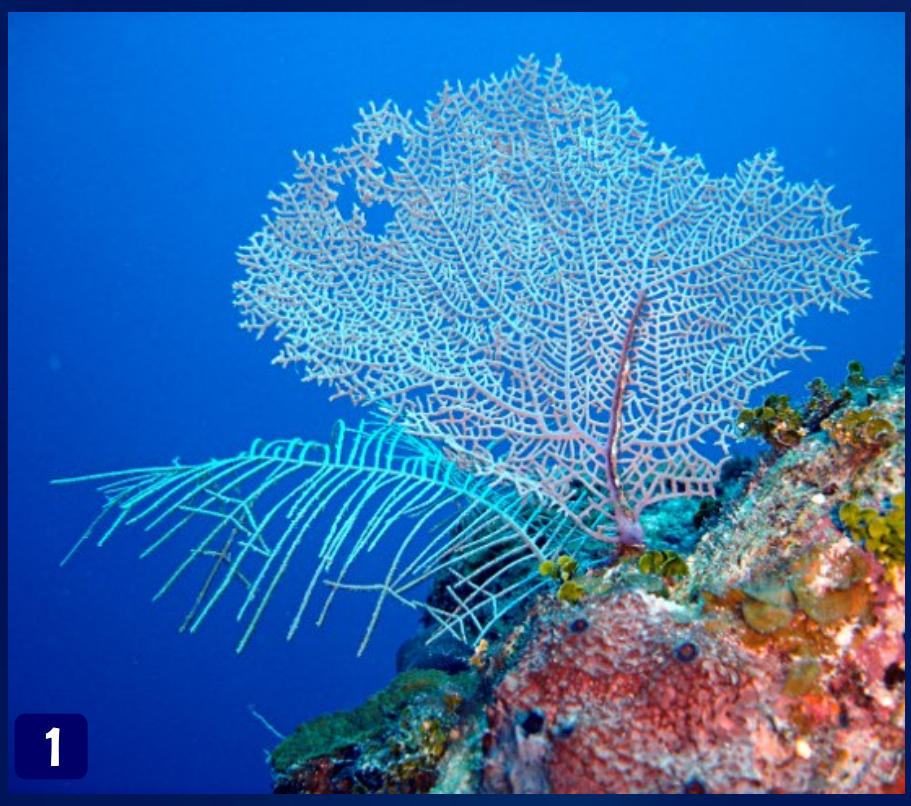
De los abanicos de mar, por ejemplo, se obtienen las prostaglandinas, que son reguladores hormonales.

Las esponjas marinas, por su parte, producen un efectivo antibiótico.

De las almejas se extraen sustancias inhibidoras del crecimiento de tumores malignos.

Las algas nos proporcionan productos químicos y farmacéuticos como el yodo, el bromo, la sosa o la potasa. Se usan además en la agricultura, como fertilizante.

La industria de la Joyería utiliza principalmente perlas, conchas y corales.



1

2

Imágenes

1. *Abanico de mar.*
2. *Esponja marina.*

EXPLOTACIÓN

OCIO

Navegación de recreo

Surf

Windsurf

Vela

Moto acuática

Esquí acuático

kayak

Traineras

Submarinismo

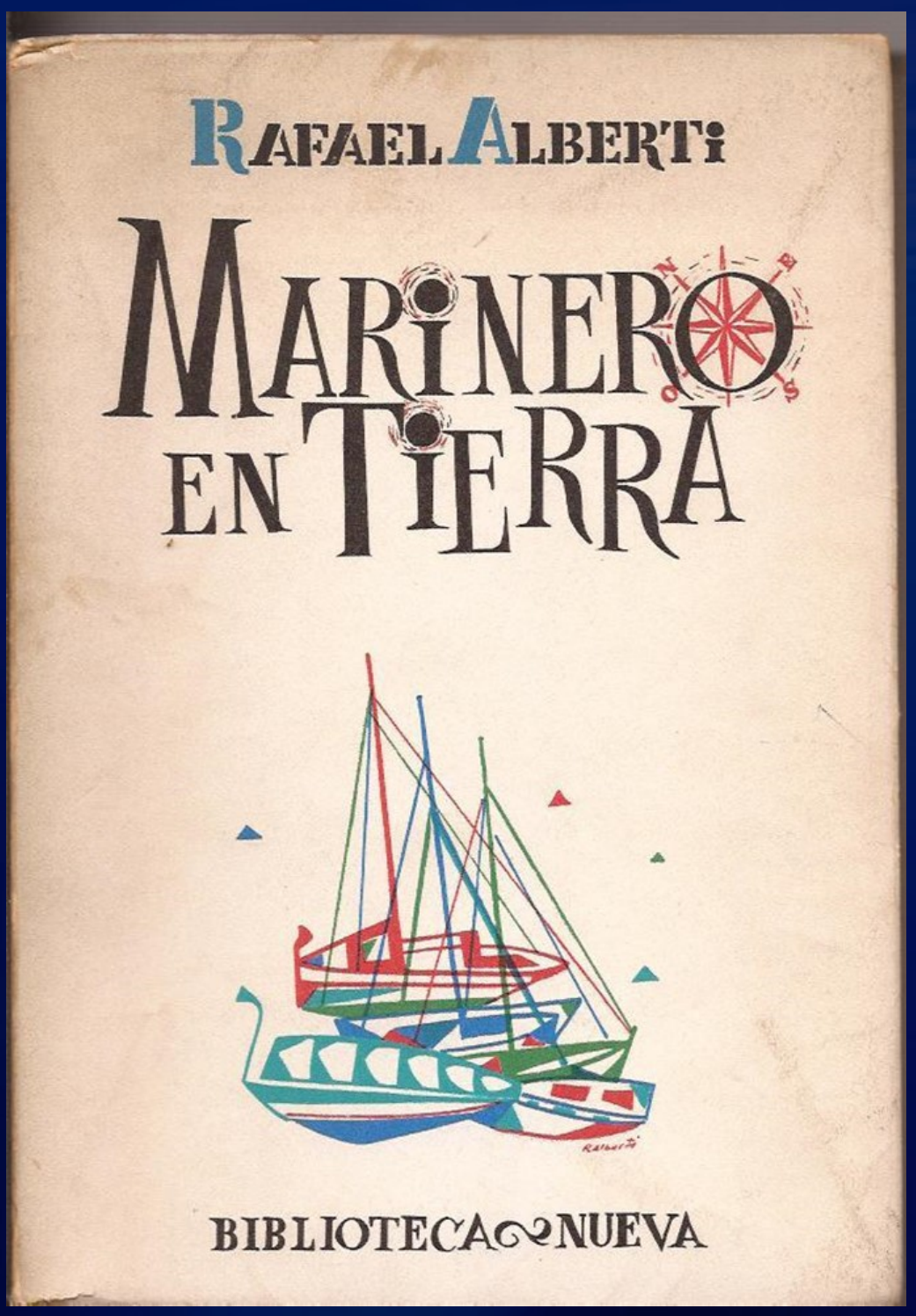
LITERATURA

EL MAR HECHO METÁFORA

Desde tiempos remotos, el mar ha inspirado a poetas y escritores de todos los rincones del mundo que han llenado de sal las páginas de la literatura universal.

Desde Verne a *Hemigway,* pasando por Kipling, Salgari o Stevenson, el mar ha sido visto como metáfora de la vida y la muerte, cuna de aventuras y desventuras, ancla de amores y desamores.

He aquí una selección de influyentes obras sobre este tema.

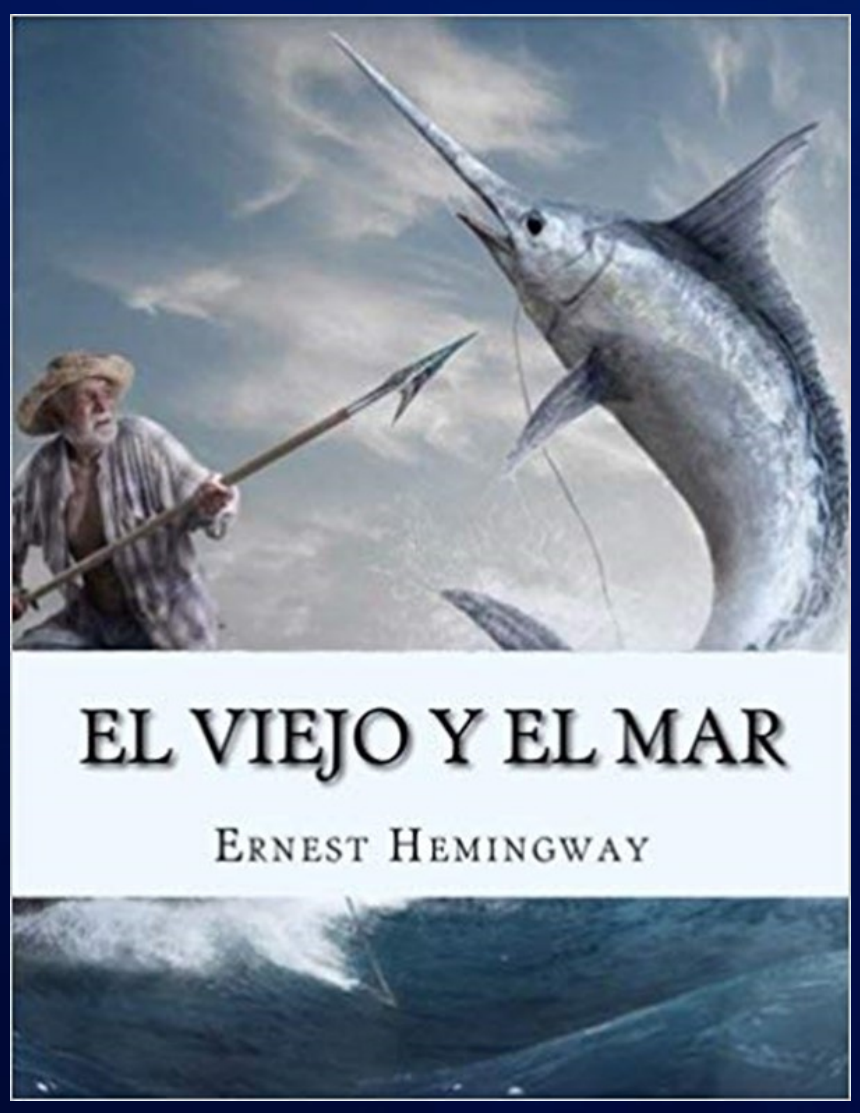


EL MAR EN LA POESÍA

La rima del anciano marinero de Samuel Taylor Coleridge;
Oda al mar de Pablo Neruda;
Marinero en tierra de Rafael Alberti.

LITERATURA

EL MAR HECHO METÁFORA



EL VIEJO Y EL MAR

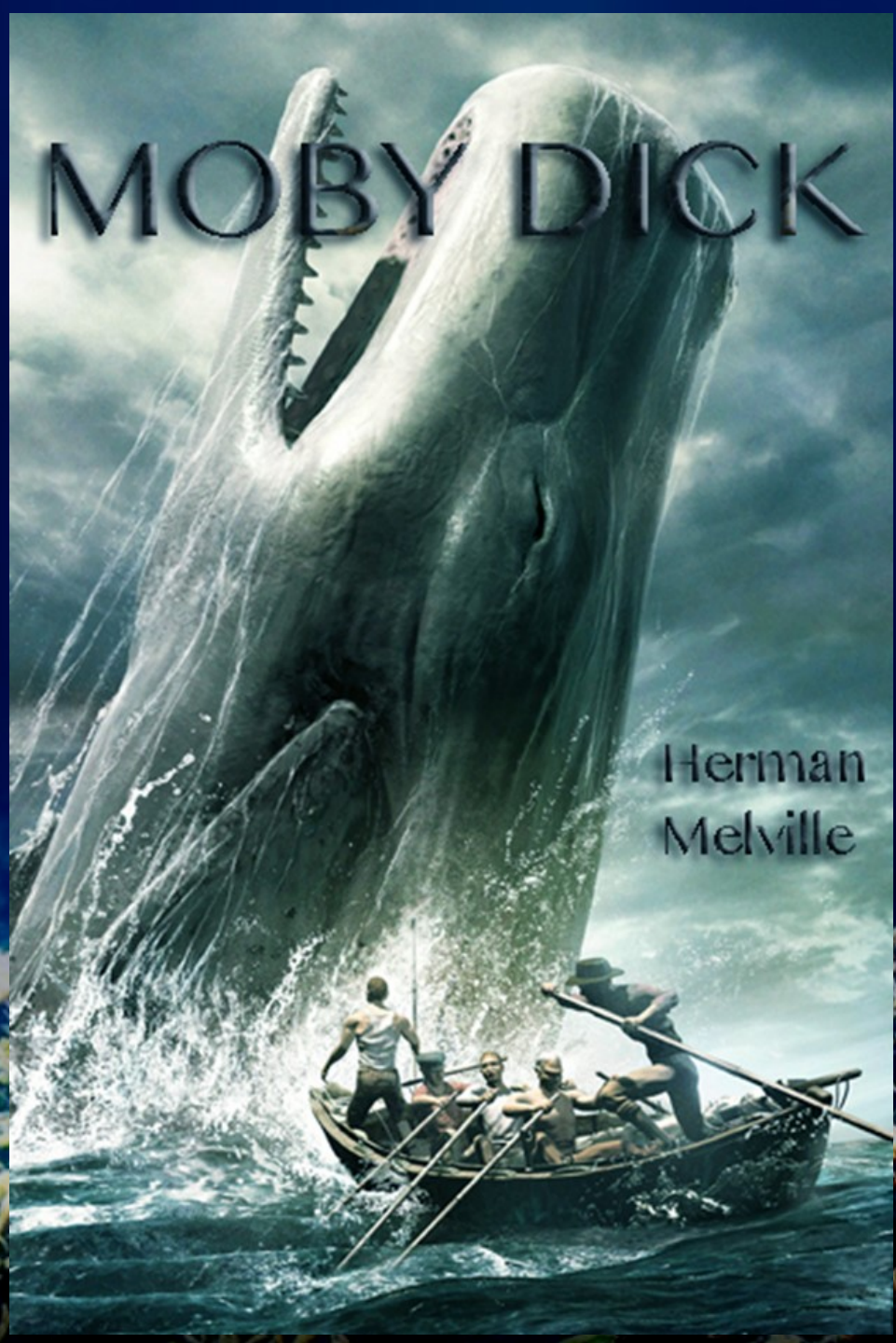
Ernest Hemingway

Un clásico entre los clásicos, el libro ganó el premio Pulitzer en 1952 y catapultó a su autor al Premio Nobel de Literatura en 1954. Narra la historia de un viejo pescador cubano que sale a la pesca en solitario.

MOBY DICK

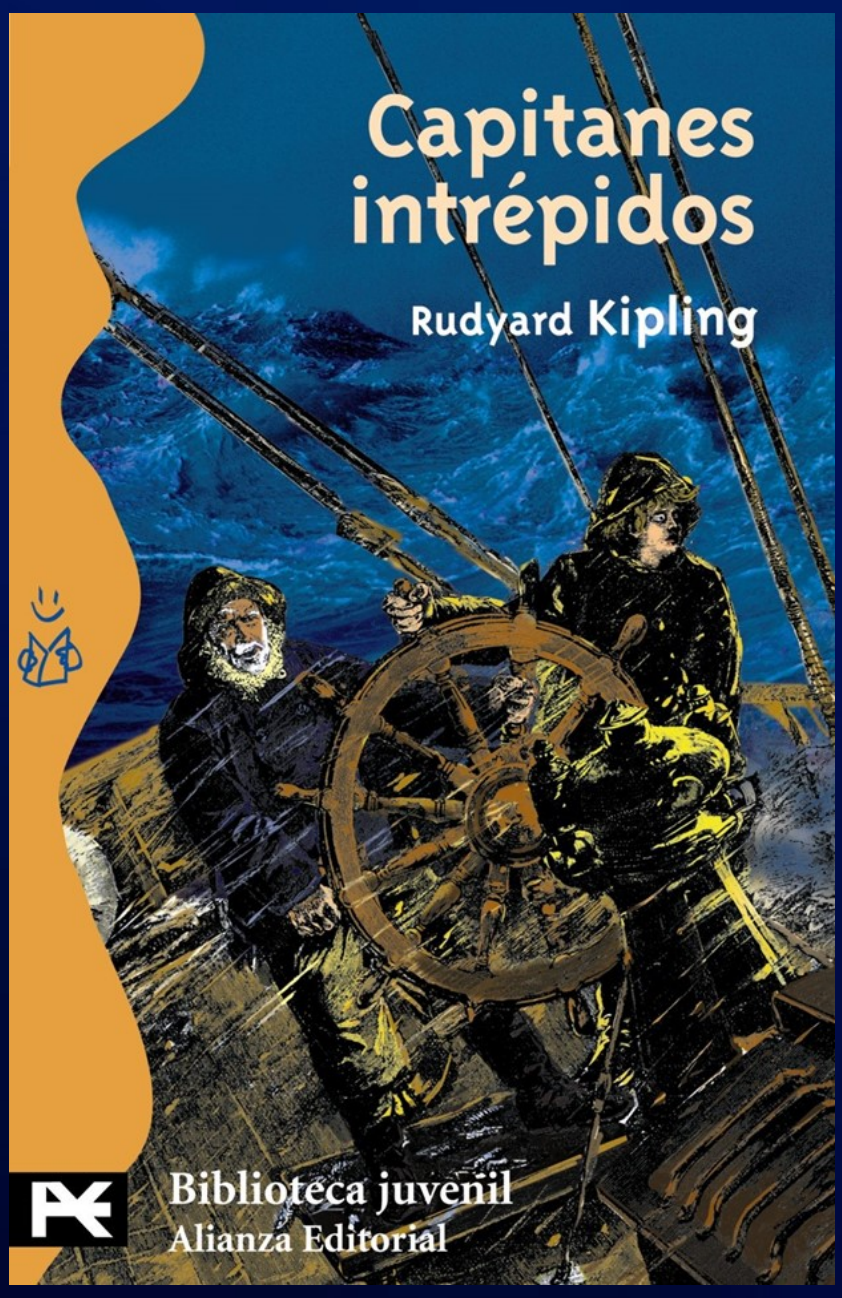
Herman Melville

Otro clásico de la literatura romántica norteamericana, cuenta la historia de un joven marinero que embarca a la caza de ballenas junto al capitán Ahab, en busca de una venganza personal contra la gigantesca ballena blanca llamada *Moby Dick*.



LITERATURA

EL MAR HECHO METÁFORA



CAPITANES INTRÉPIDOS

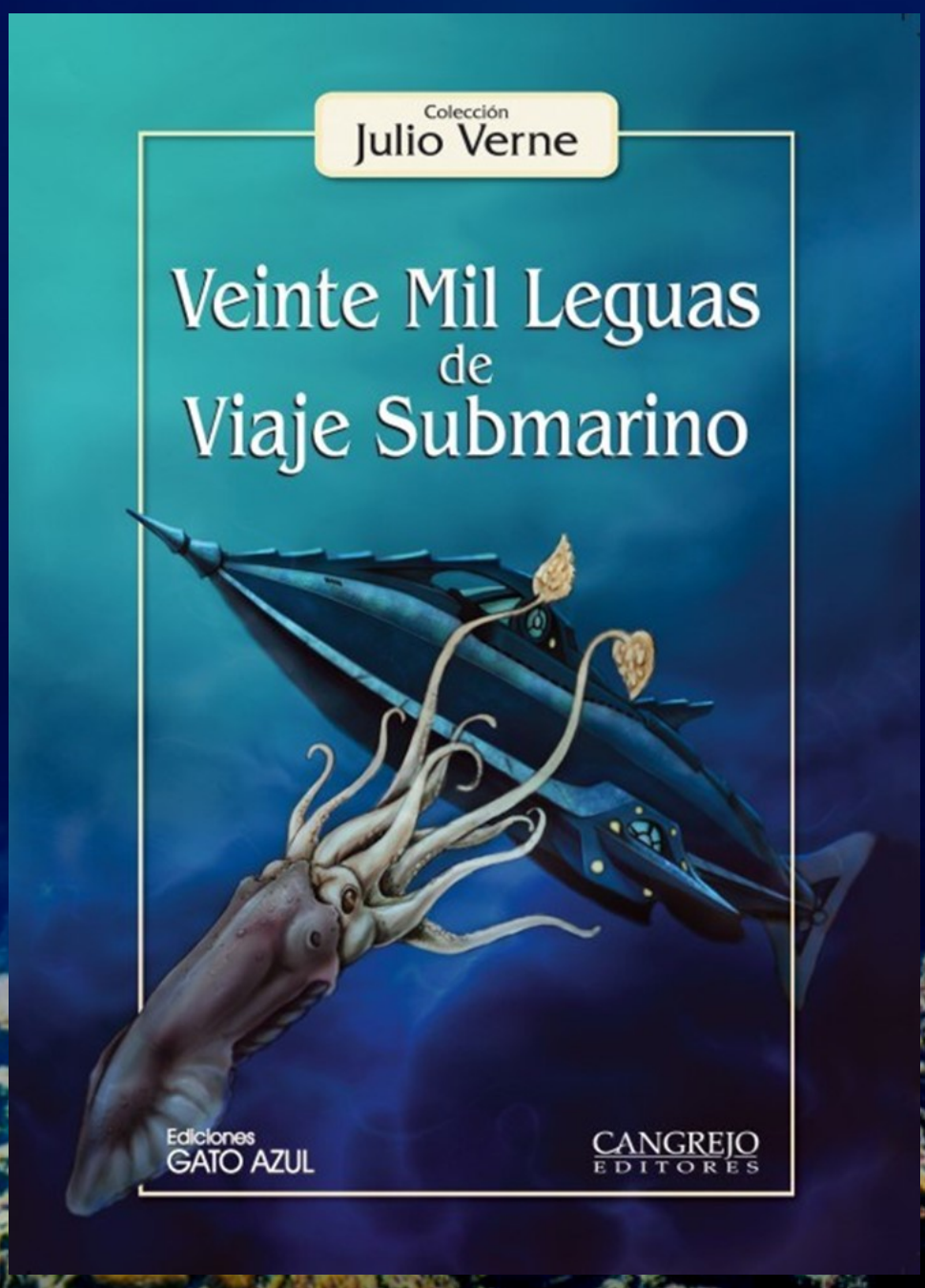
Rudyard Kipling

Libro de culto de la literatura juvenil que recoge las aventuras de un náufrago adolescente que debe aprender a sobrevivir y a hacerse hombre a bordo de un barco de pesca.

20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Julio Verne

Genial libro que cuenta las aventuras del doctor Pierre Aronnax y su equipo a bordo del *Abraham Lincoln* para desvelar el misterio de la desaparición de barcos a manos de un inquietante monstruo marino.



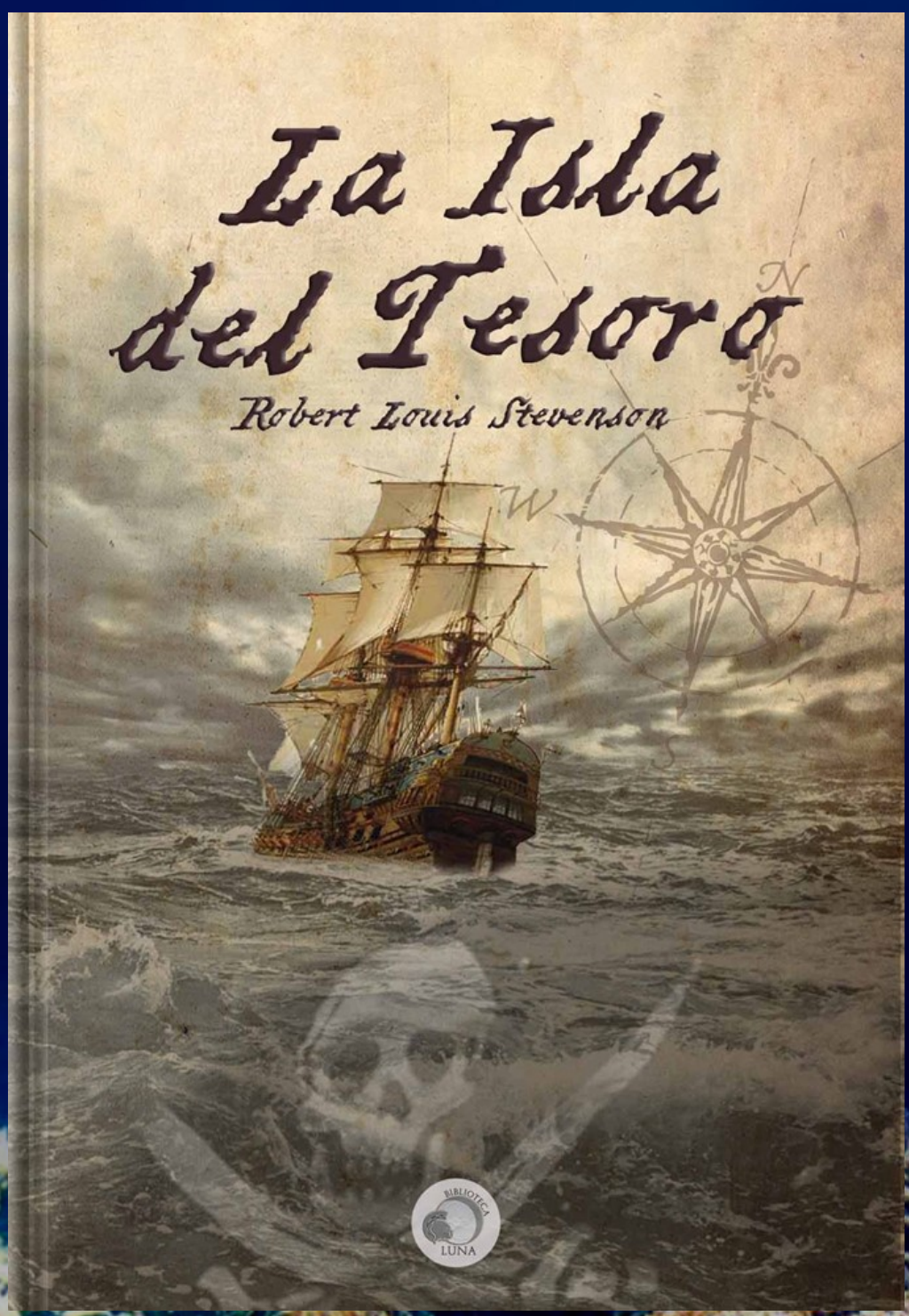
LITERATURA

EL MAR HECHO METÁFORA

LA ISLA DEL TESORO

Robert Louis Stevenson

Un clásico de la literatura de aventuras que cuenta la historia de Jim, un joven que descubre un mapa de una isla que esconde un tesoro de un viejo bucanero.



SANDOKÁN

Emilio Salgari

Serie de once episodios protagonizados por un príncipe de Borneo que para vengarse de los británicos que asesinaron a su familia se dedica a la piratería.

LITERATURA

EL MAR HECHO METÁFORA

ROBINSON CRUSOE

Daniel Defoe

Considera como la primera novela inglesa, esta obra de 1719 está protagonizada por un náufrago inglés en una isla desierta.

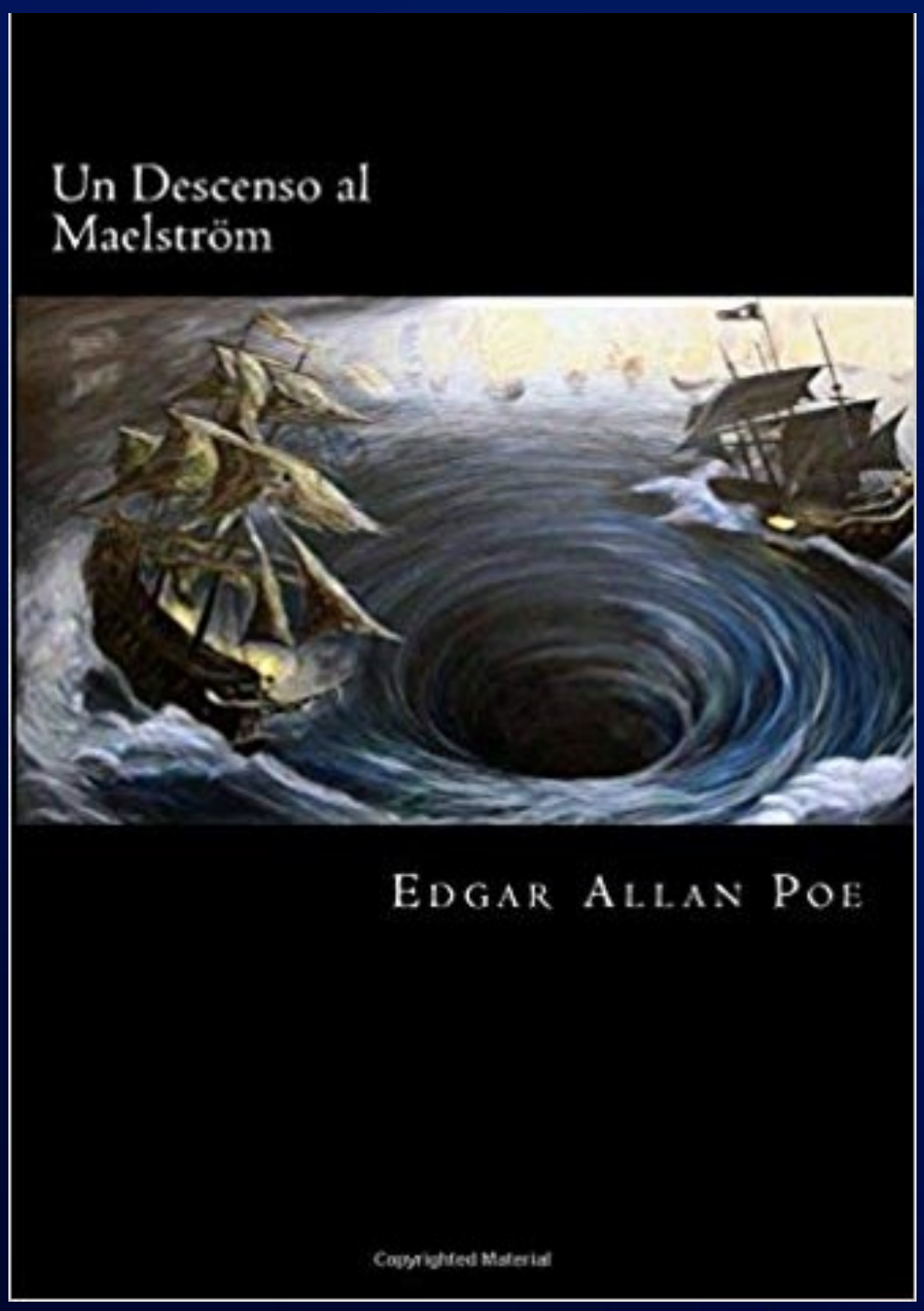
EL PIRATA

Joseph Conrad

La última novela del autor polaco, que narra la historia de un viejo marino que regresa a su Provenza natal tras pasar 40 años por los mares de Asia. Una introspección hacia la vulnerabilidad del ser humano.

LITERATURA

EL MAR HECHO METÁFORA



UN DESCENSO AL MAËLSTROM

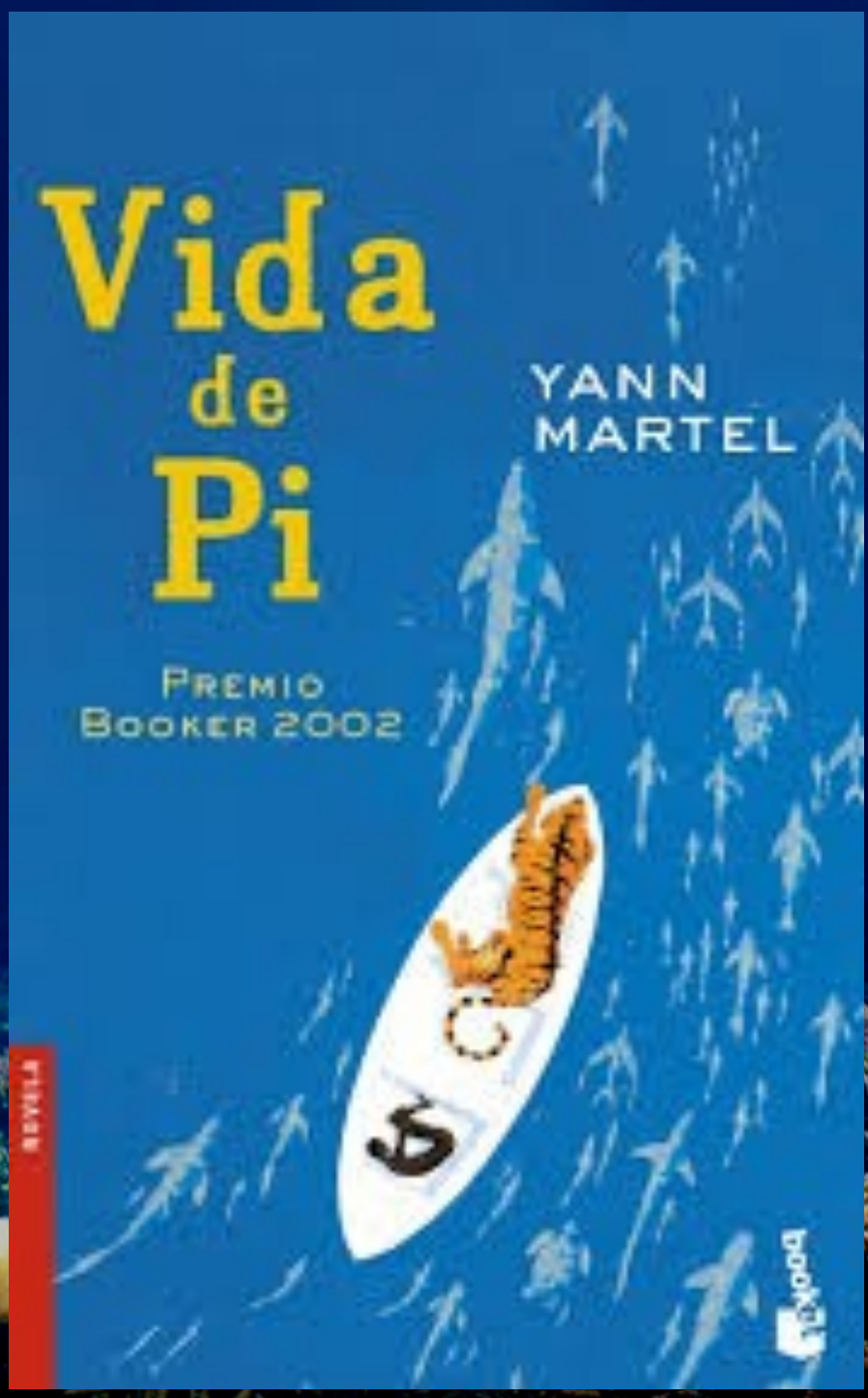
Edgar Allan Poe

Cuento corto de temática marinera inspirado en el fenómeno del Maelström, un remolino que se produce en las costas de Noruega.

LA VIDA DE PI

Yann Martel

Pi se vio obligado a sobrevivir junto a un tigre llamado Richar Parker tras el hundimiento del barco en el que su familia pretendía trasladar un zoológico a América. Una de las novelas más leídas del siglo XIX que, inspiró la película del mismo título.



2

BARCOS

HISTORIA

ORÍGENES

El hombre comenzó a construir barcos y a emprender viajes por el mar motivado por dos impulsos fundamentales: el de encontrar tierras mejores donde vivir y el de comerciar con otras gentes.

Ambas actividades generaron en ocasiones conflictos, provocando la necesidad de combatir en el mar.

Las circunstancias dieron lugar a tres tipos de embarcaciones, destinadas a sendas funciones: el transporte de personas, el transporte de mercancías y la guerra.

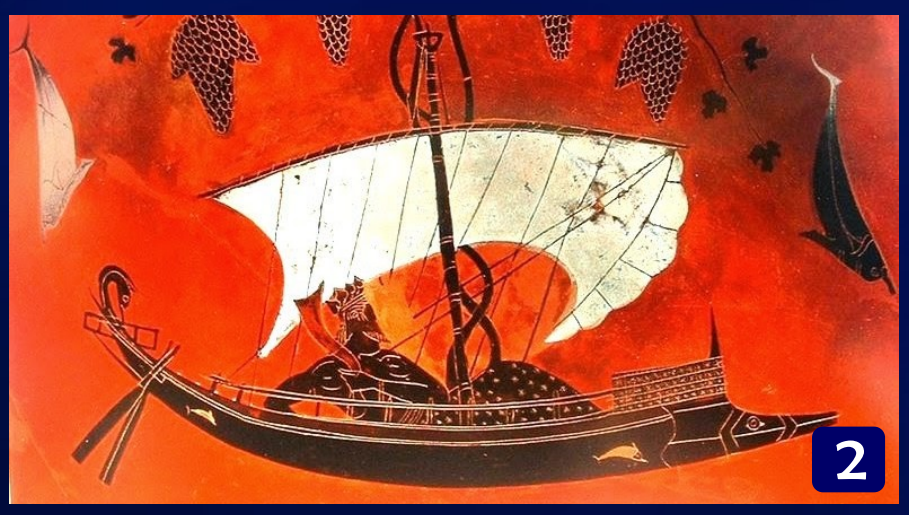
Los primeros constructores de barcos fueron, al parecer, los ingeniosos egipcios. Se ha encontrado un pequeño modelo en piedra de una nave que data de hace casi 11.000 años.

Imagen: *grabado rupestre de Tanum, Suecia, de unos 3000 años de antigüedad*

HISTORIA

EDAD ANTIGUA

1


2

3

Las naves egipcias eran de vela o de remo y se usaban principalmente para el transporte a lo largo del río Nilo, de pesadas piedras y troncos, que se utilizaban, entre otras cosas, para la construcción de las pirámides.

Las primeras embarcaciones para navegar por el mar, sin embargo, fueron obra de los habitantes de una isla griega, Creta, que comerciaban con muchos países de las costas del Mediterráneo

Las birremes y trirremes griegas y romanas, dotadas de amplias velas, fueron las principales naves de guerra de la antigüedad.

Imágenes:

1. Barco fluvial egipcio

2. Navío griego, transportando a Teseo a la isla de Creta

3. Trirreme romana representada en un mosaico encontrado en Túnez.

BARCOS

HISTORIA

EDAD MEDIA

En la Edad Media los vikingos construían un barco muy sólido, el drakkar, adaptado tanto al combate, como a los largos viajes de exploración y conquista que este pueblo del norte de Europa, marinero y guerrero, llevó a cabo a través del Atlántico.

Al mismo tiempo que el velamen, según avanzaban los siglos, era cada vez mayor y más eficaz, los barcos mercantes iban prescindiendo de los remos; que no fueron abandonados en los buques de guerra hasta mucho más tarde, ya que permitían mover la nave sin viento, algo fundamental en combate.

En el Mediterráneo, el uso simultáneo de velas y remos se mantuvo hasta el siglo XVIII, mucho más allá de la Edad Media, en las galeras francesas y venecianas .

Imagen: *representación de un barco vikingo*

HISTORIA

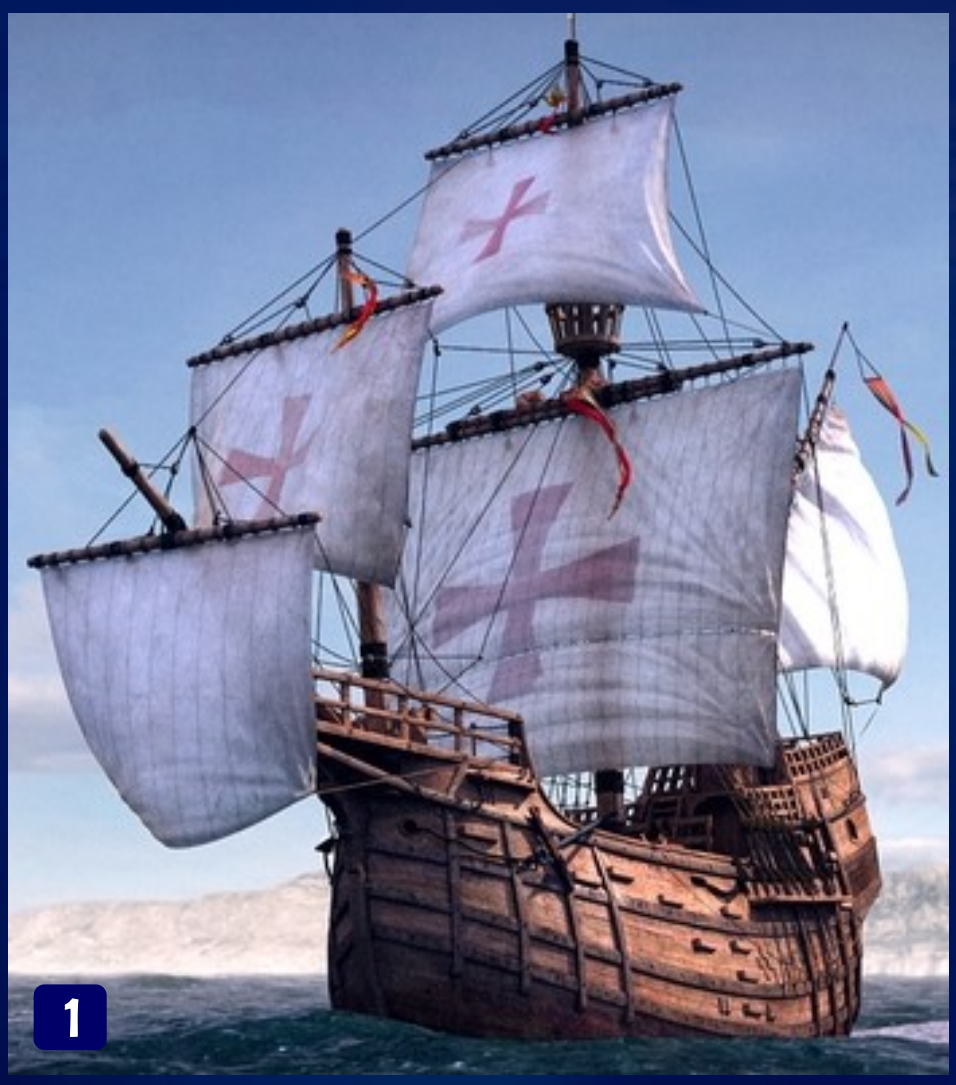
LOS DESCUBRIMIENTOS

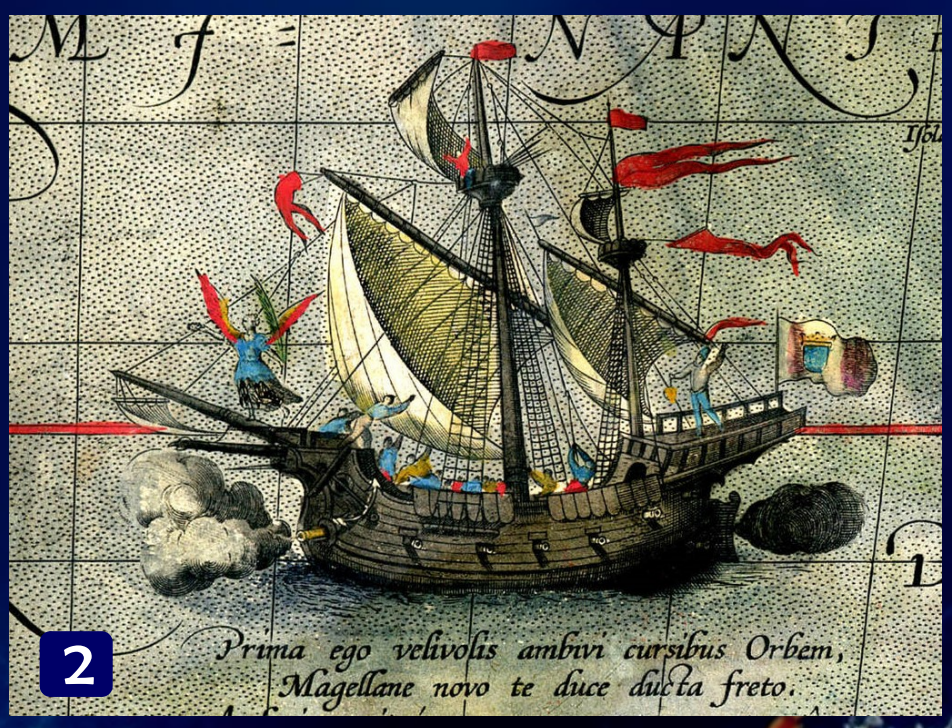
Los grandes siglos de la navegación, los que presenciaron los grandes viajes de exploración del mundo, fueron el XV y el XVI.

Cristóbal Colón con una carabela de apenas 21 metros, en 1492, descubrió América.

Le siguieron otros famosos navegantes, como Cabot, Vespucio, Vasco de Gama o Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano, que comandaron la expedición que a bordo de la nao Victoria, invirtió casi tres años en dar la vuelta al mundo (1519-1522)

Descubierto el Nuevo Mundo, los grandes galeones españoles y portugueses comenzaron a surcar el océano Atlántico con preciadas cargas a bordo.


1



2

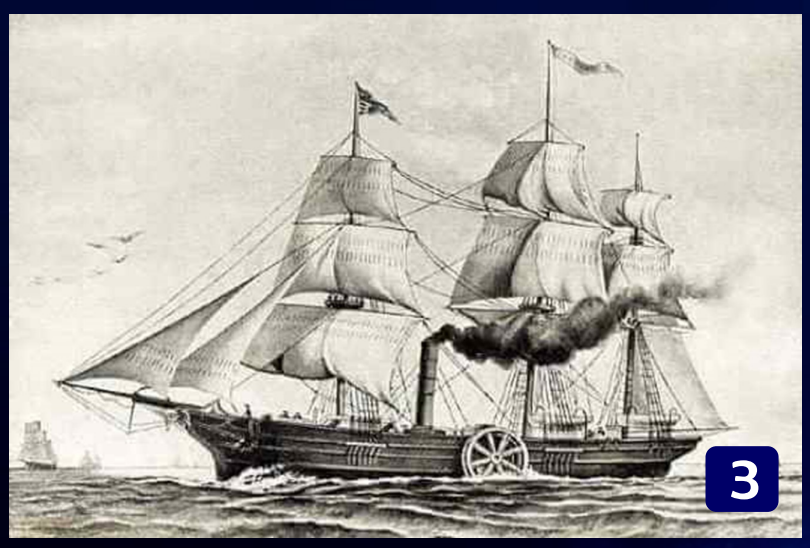
Imágenes:
1. Reproducción de una carabela.
2. La nao Victoria

HISTORIA

DE LA VELA AL VAPOR

1

2


3

Las guerras entre españoles, ingleses y franceses de los siglos XVI, XVII y XVIII provocaron un gran desarrollo en la navegación de vela.

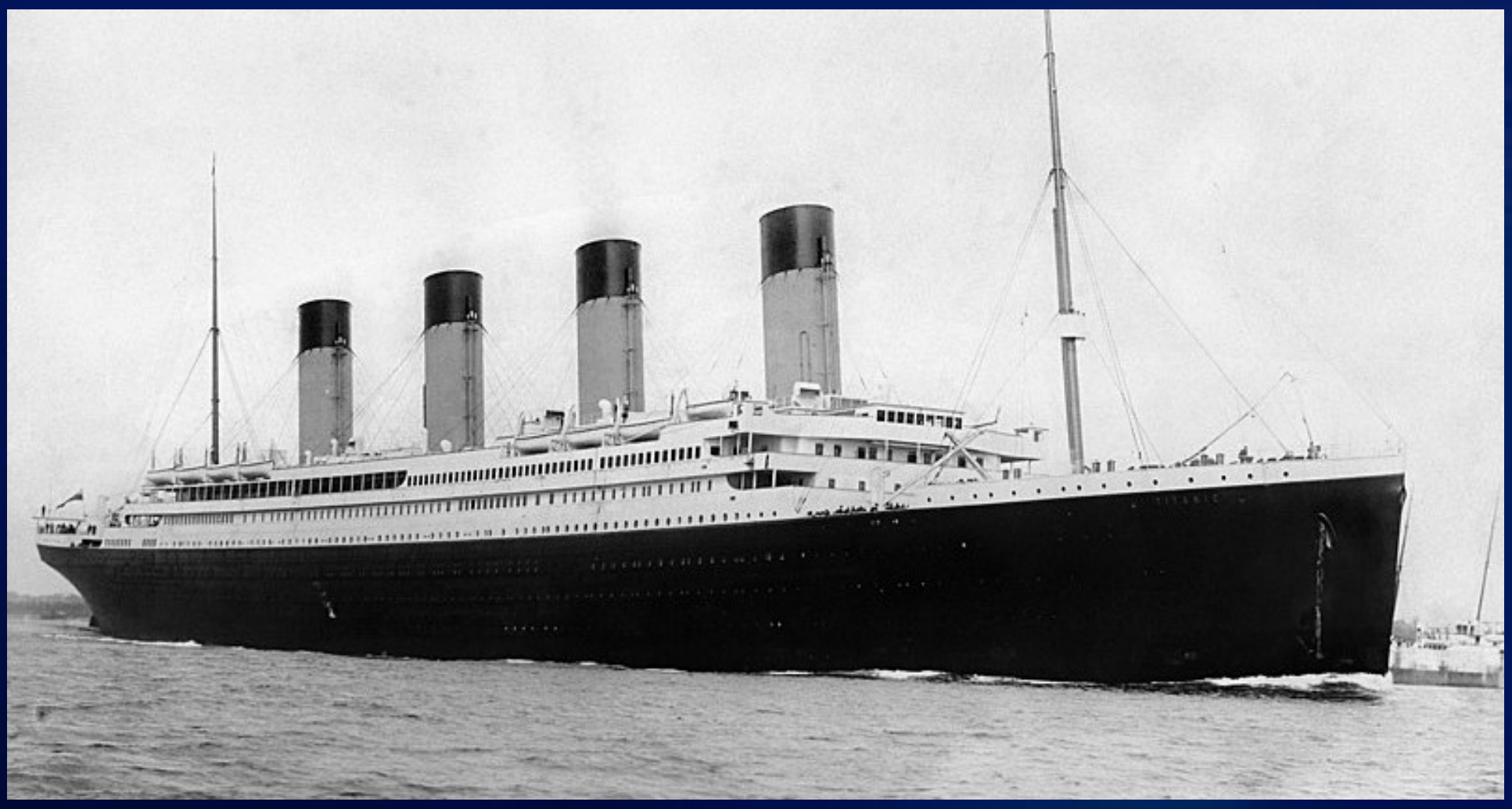
Así apareció el que puede ser considerado como el acorazado de aquellos tiempos: el bajel. Otros barcos de vela algo menores eran las fragatas y las corbetas de la marina de guerra; los bergantines y las goletas, para transporte de mercancías, y los grandes pesqueros de alta mar.

Cuando a comienzos del siglo XIX se vieron los rudimentarios primeros barcos de vapor, nadie les dio mucha importancia. Los marinos los despreciaban y temían a partes iguales, creyéndolos mucho menos eficaces que los veleros para afrontar el mar tempestuoso; prefiriendo la elegancia de los veloces *Clipper,* unas de las naves más bellas jamás construidas.

Imágenes:
1. Bajel.
2. Clipper.
3. Navío a vela y vapor.

HISTORIA

EL MOTOR



El barco de vapor, poco a poco, se fue perfeccionado. A mediados del siglo XIX, pasó a formar parte de la marina de guerra, y a comienzos del siglo XX, el vapor había sustituido a la vela en la práctica totalidad de los barcos mercantes y de pasajeros.

A lo largo del siglo XX, los barcos sufrieron grandes transformaciones. El motor de explosión ha sustituido al vapor y existen incluso algunos buques de guerra y mercantes con motores atómicos.

Imagen:
El Titanic, uno de los, tristemente, más famosos barcos de la historia.

HISTORIA

AHORA

Los buques de guerra se han modificado al perfeccionarse el armamento. Acorazados, destructores o cruceros están hoy dotados de misiles y de cañones antiaéreos. El portaaviones, un verdadero aeropuerto flotante, fue protagonista de la segunda Guerra Mundial y de conflictos posteriores.

Los transatlánticos, grandes navíos dedicados al transporte de pasajeros en largas travesías, desde principios del siglo XX , han perdido mucha importancia debido a la competencia de la aviación. En la actualidad se han popularizado los cruceros; viajes de placer realizados en buques equipados como los mejores hoteles

La industria de la pesca ha sufrido una auténtica revolución a lo largo del último siglo, a consecuencia de las transformaciones en los sistemas de propulsión, navegación y captura que han experimentado los barcos.

El mar se ve surcado además por grandes buques cargueros.

Imágenes:
1. Portaviones.
2. Crucero.
3. Pesquero.
4. Carguero.

1

2

3

4

BARCOS

TIPOS

RECREO

Se utilizan para navegar simplemente por ocio y disfrute de sus usuarios. Podemos encontrarnos con distintos tipos de embarcaciones

El velero es una embarcación que se mueve gracias al efecto del viento.

El yate es uno de los barcos de recreo más lujosos y de mayor capacidad.

El bote es de pequeño tamaño y se suele utilizar principalmente para pescar.

Las motos de agua sirven para sentir la sensación del mar y surcar las olas.

BARCOS

TIPOS

TRANSPORTE DE PERSONAS

Uno de los motivos del desarrollo de la navegación fue el deseo de atravesar ríos y mares. Hoy, los barcos continúan cumpliendo esa función.

Los **transatlánticos** cruzan el océano, son de gran tamaño y navegan semanas sin parar en la costa.

Los **cruceros** son barcos de mediano tamaño que se utilizan para hacer pequeños viajes.

El **ferry o transbordador** es un barco que enlaza dos puntos transportando pasajeros y vehículos.

La **balsa** es una embarcación pequeña de fabricación simple .

BARCOS

TIPOS

PESCA

Las características de los barcos de pesca están generalmente en función de la técnica pesquera que utilicen.

Son los **atuneros** los pesqueros de mayor tamaño. Su única actividad es la pesca del atún mediante redes de cerco.

Los pesqueros más habituales son los **arrastreros** que se utilizan para el arrastre de una gran red muy pesada; por lo que deben ser muy potentes. Disponen de grúa para subir la pesca al barco.

Los **palangreros** son barcos utilizados para pescar mediante anzuelos atados a cuerdas que pueden llegar a medir 100 kilómetros.

Los **cerqueros** utilizan una red que repliegan en forma de cilindro. En ocasiones estos barcos se reconvierten a **volanteros**, pescando con redes ancladas al fondo.

Los pequeños barcos que faenan en las proximidades de la costa utilizando distintas artes, se llaman pesqueros de **bajura**.

TIPOS

MERCANTES

Son barcos que se destinan especialmente al transporte de diferentes tipos de mercancías.

La función principal de un buque **petrolero** es el transporte de petróleo o sus derivados.

Un barco **químico** cuenta con numerosos tanques de acero y la cubierta está llena de tuberías.

Los **cargueros** transportan todo tipo de mercancías, pudiendo llevar contenedores sobre cubierta.

Un barco **frigorífico** cuenta con bodegas de equipo de frío y aislamiento térmico.

TIPOS

GUERRA

Los buques de guerra son los utilizados por los ejércitos, tanto en conflictos armados como para la vigilancia de las costa en tiempos de paz.

El portaaviones es un buque capaz de transportar aviones, y que sirve como base móvil para aeronaves de combate o reconocimiento.

El acorazado es un barco de guerra de gran tonelaje, fuertemente blindado y artillado.

Aunque dispone de escaso blindaje, el crucero es rápido y está bien armado.

Un destructor es una embarcación muy rápida y con armamento ligero.

De tamaño inferior al crucero, la fragata suele utilizarse para escoltar a otros barcos.

La defensa y vigilancia de aguas es frecuentemente realizada por corbetas.

Los dragaminas son utilizados para detectar y destruir minas marinas.

TIPOS

TRABAJOS ESPECIALES

Hay un buen número de barcos fabricados o equipados para desempeñan tareas específicas.

El buque **balizador** se dedica a la colocación y mantenimiento de los sistemas de señalización por boyas y balizas.

Los **buques de salvamento** son embarcaciones de gran tamaño dedicadas al rescate.

Una **lancha de salvamento** es una pequeña embarcación con la función de auxiliar.

Auténticos hospitales flotantes son los denominados **barcos hospital**.

Las embarcaciones dedicas al mantenimiento de las aguas se denominan **lanchas de limpieza**.

El **remolcador** es una pequeña embarcación destinada a remolcar y ayudar a maniobrar a otras embarcaciones en los puertos.

Un **submarino** es un navío o buque capaz de navegar sumergido bajo la superficie del mar.

3

GENTES DEL MAR

NAVEGANTES

CRISTOBAL COLÓN

Nació en 1446 en Génova (Italia).

A sus oídos llegó la idea de que la Tierra era esférica y que podría alcanzar Asia navegando hacia el Oeste. Isabel la Católica aceptó su proyecto y lo financió, para lo que Colón armó su flota con tres carabelas: La Pinta, La Niña y La Santa María.

Colón y su flota navegaron desde Palos (Huelva) durante 72 días hasta alcanzar la isla de Guanahaní (San Salvador, en las Bahamas), descubriendo también Cuba y Santo Domingo. Pero no sabían que habían descubierto América, ya que pensaban que habían llegado a las Indias, nombre que se daba por entonces a Asia.

Volvió a visitar América tres veces más y trajo a España productos muy importantes como el cacao, las patatas, el maíz o el tomate. A su vez, también llevó a América productos como la cebolla y el trigo, y hasta animales que allí desconocían como pueden ser los caballos o los cerdos.

NAVEGANTES

MARCO POLO

Nació en Venecia en 1254, época en la que el comercio de productos de Oriente, como la seda y las especias, marcaba la economía de Europa.

En 1271, los hermanos Polo emprendieron una travesía a Asia, visitando la primera ciudad íntegramente china y teniendo un primer contacto con el budismo.

Cuando llegaron a los territorios del Gran Khan, Marco Polo se convirtió en su protegido y le fueron encomendadas varias misiones de gran importancia, hasta ser nombrado gobernador de la región de Yangzhou, en la actual China, e ingresando en el cuerpo diplomático de la corte.

NAVEGANTES

FRANCISCO PIZARRO

Nació en 1476 en Trujillo (España).

Fue soldado de las tropas españolas en Italia. En 1502 llegó a América como soldado. Participó en la conquista de Nueva Andalucía y el descubrimiento del Océano Pacífico.

En 1524 se asoció a Diego de Almagro y Hernando de Luque para marchar a la conquista de Perú.

Regresó a España y en 1529 firmó la Capitulación de Toledo, donde fue nombrado Adelantado, Gobernador, Alguacil y Capitán General.

En abril de 1532 marchó a Cajamarca donde logró capturar al inca Atahualpa. Después marchó a Cuzco y lo saqueó, en 1534. Un año más tarde fundó Lima, donde fue asesinado en 1541.

NAVEGANTES

JUAN PONCE DE LEÓN

Nació en 1460 en Valladolid (España), y a principios de 1502 embarcó para La Española, acompañando al nuevo gobernador Nicolás de Ovando.

En 1508 se comprometió a hacerse amigo de los indios, ganar oro, cultivar alimentos para los españoles y construir una casa fortaleza.

En la zona norte de la región, hallaron un puerto tan hermoso que Juan Ponce de León lo nombró *Puerto Rico,* siendo nombrado gobernador del mismo el 14 de agosto de 1509.

En la Florida, en una lucha contra los indios seminolas, fue herido de un flechazo, lo que le hizo trasladarse a La Habana, donde falleció.

NAVEGANTES

FERNANDO DE MAGALLANES

Nació en Portugal en 1480.

Dirigió la primera expedición de navegación por todo el mundo. Además, descubrió el Estrecho de Magallanes.

Disfrutó navegando y explorando por Portugal durante muchos años. Viajó a la India, navegó alrededor de África y fue forjando la idea de que podría haber otra ruta a Asia viajando hacia el oeste y rodeando las Américas.

En 1519 zarpó en su intento de encontrar un nuevo camino hacia las Indias, con más de 270 hombres y cinco barcos a su mando: Trinidad, Santiago, Victoria, Concepción y San Antonio.

Pronto encontró el paso entre tierras que buscaba, al que llamó Canal de Todos los Santos. Hoy se llama Estrecho de Magallanes.

Finalmente entró en un nuevo océano al otro lado del nuevo mundo. Lo llamó Océano Pacífico.

Tanto él como 40 de sus hombres murieron en una batalla, regresando a España. Solo completó el periplo uno de sus cinco barcos: el Victoria, capitaneado por Juan Sebastián Elcano.

NAVEGANTES

JUAN SEBASTIÁN ELCANO

Nació en 1476 en Guetaria, Guipúzcoa.

En 1509 tuvo conocimiento del proyecto de Fernando de Magallanes para descubrir una ruta por occidente a través de un paso por el sur de América.

El 10 de agosto de 1519, en Sevilla, fue anunciada la partida de cinco barcos, capitaneados por Magallanes, y el 20 de septiembre la expedición zarpó desde allí, no sin infinidad de dificultades.

Magallanes muere en Filipinas y Elcano, que se encontraba al mando de la expedición, ya sólo con la nave Victoria, cruzó el océano Índico, dobló el Cabo de Buena Esperanza, llegando después a las costas de Cabo Verde, completando así la primera circunnavegación del globo, al llegar al puerto de partida, Sanlúcar de Barrameda, el 6 de septiembre de 1522, en la nao Victoria.

NAVEGANTES

AMÉRICO VESPUCIO

Nació en Florencia (Italia), en 1454.

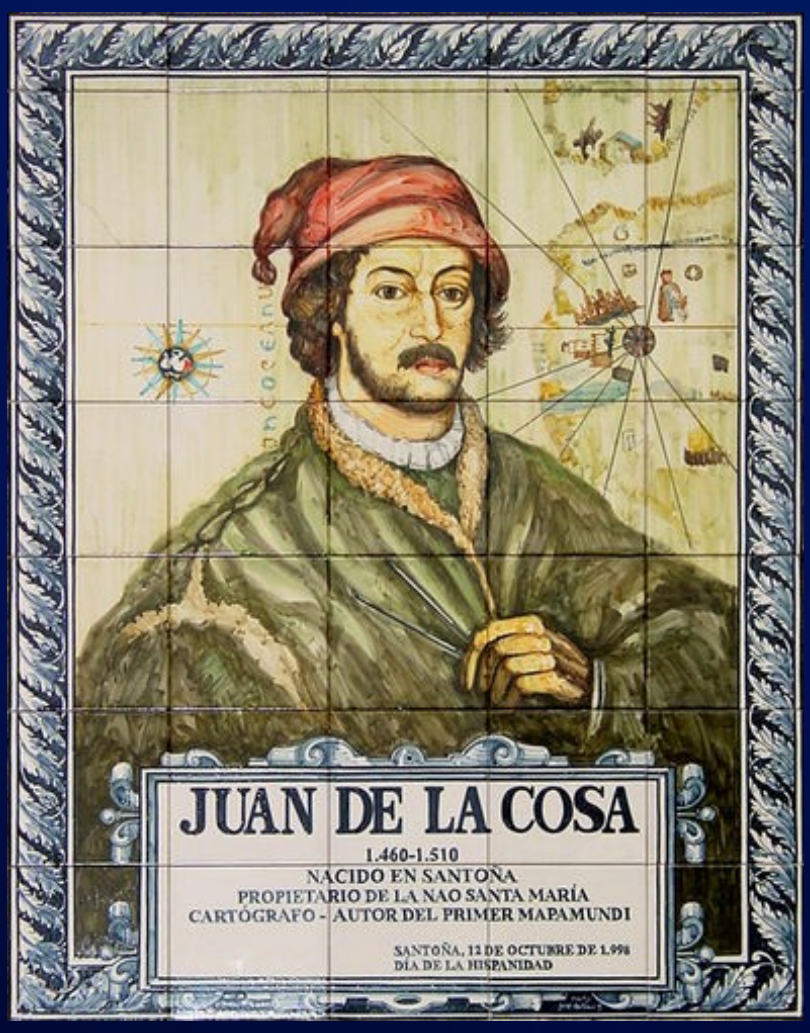
Hizo amistad con Colón, pero puso en duda que sus barcos hubieran llegado al continente asiático.

En 1501 elaboró un mapamundi donde dibujó America por primera vez.

En 1507, se publicó el libro *Introducción a la Cosmografía* con el mapa del Mundo Nuevo, bautizado como América, en honor a Vespucio.

NAVEGANTES

JUAN DE LA COSA



Nació en 1460 en Santoña (Cantabria).

Desde 1492 participó en siete viajes y expediciones al Nuevo Mundo. Cristóbal Colón le ofreció que participara con su nave Santa María en su primer viaje.

En su segundo viaje (1493), Colón volvió a contar con él como piloto mayor y la misión de trazar el mapa de las tierras que visitaran. Así, descubrieron las islas Dominica, San Juan de Puerto Rico, Montserrat, Guadalupe y otras.

El tercer viaje (1499), lo hizo como primer piloto de la expedición de Alonso de Ojeda, en la que participaba también Américo Vespucio.

En España realizó el primer mapamundi en el que aparecían las tierras descubiertas.

En 1502 regresaron a España, y la reina Isabel premio sus servicios nombrándole alguacil mayor de Urabá.

Más tarde, inició una expedición de conquista con Ojeda, quien optó por atacar a los indios. De la Cosa murió abatido en Turbaco por flechas envenenadas, el 28 de febrero de 1510.

CIENTÍFICOS

JACQUES COUSTEAU

Este oceanógrafo francés nació en París en 1910 y murió en 1997.

Diseñó nuevos equipos de buceo: la escafandra autónoma, el regulador o reductor de la presión y la botella de aire comprimido.

Con el fin de acercar el mundo submarino al espectador, diseñó también una cámara destinada especialmente a las grabaciones submarinas, con la que empezó a filmar en sus inmersiones. Rodó varias películas sobre temática oceánica: *Pecios* (1945), *Paisajes del Silencio* (1947), *Tarjeta de Inmersiones* (1950), *El Mundo del Silencio* (1955) y *El mundo sin sol* (1964).

A bordo de su nave Calypso, fue uno de los pioneros en la defensa de las causas ecologistas. Sus trabajos han sido reconocidos y galardonados internacionalmente.

CIENTÍFICOS

AUGUSTO GONZÁLEZ LINARES

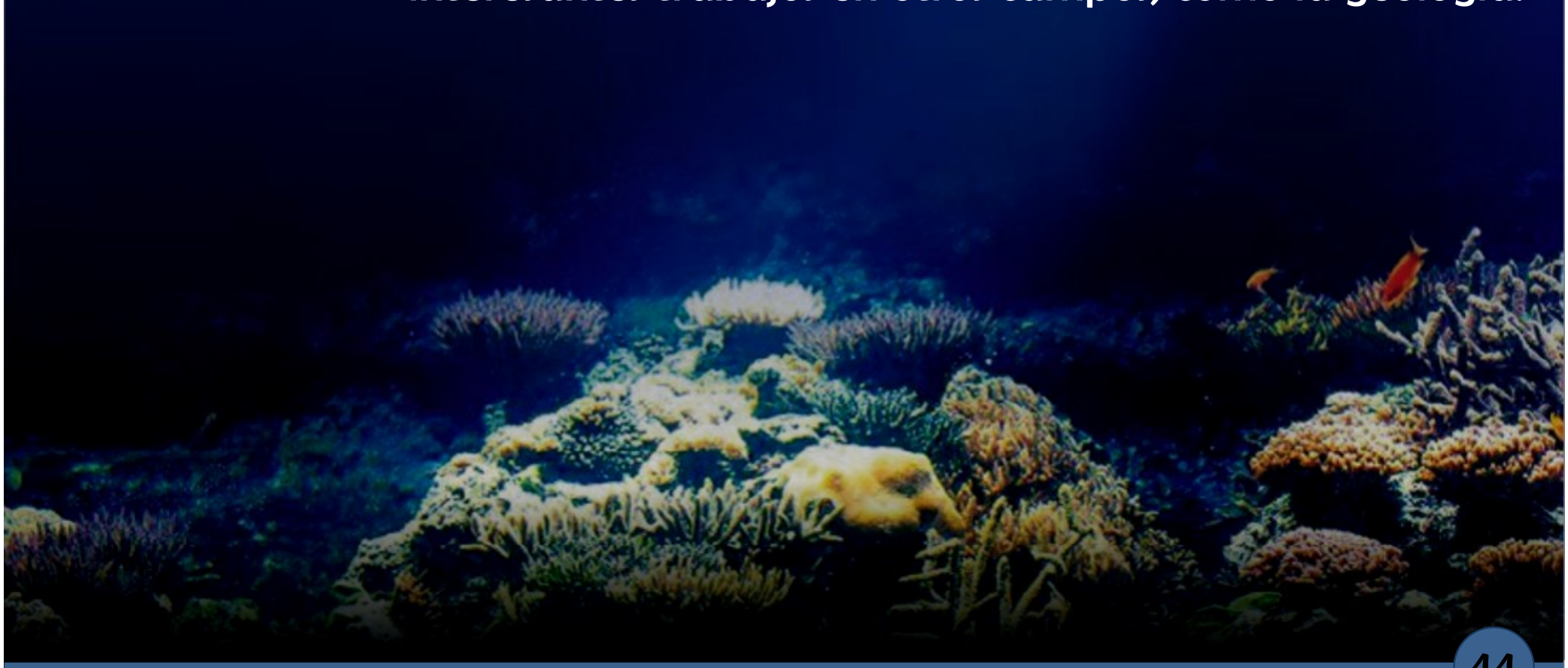
Augusto González Linares nació en Valle de Cabuérniga en 1845.

En 1870 se convirtió en doctor en Ciencias y fue catedrático en universidades como la de Albacete o Santiago de Compostela.

Fundó en Santander la primera Estación de Biología Marina de España en 1886.

Su idea de crear un laboratorio de biología marina en Santander, se vio realizada el 14 de mayo de 1886. Este proyecto tenía por objeto el estudio y la enseñanza de la fauna y flora de nuestras costas y mares próximos; la aplicación de conocimientos al desarrollo de las industrias marítimas; y la preparación de colecciones científicas con destino a los museos y centros de enseñanza.

Sus investigaciones científicas no se limitaron al estudio del mar y realizó interesantes trabajos en otros campos, como la geología.



4

PIRATAS

PIRATAS

BANDIDOS DEL MAR

LA PIRATERÍA

Se llama piratería a las prácticas de saqueo organizado que tienen lugar en el mar. En ellas, un barco ataca a otro con el objetivo de robar su carga, pedir un rescate por los pasajeros, convertir a estos en esclavos o apoderarse de la propia embarcación.

Lo que hoy se conoce por piratas, engloba al conjunto de marinos que han practicado la piratería. Podemos distinguir entre diferentes tipos.

1. Los piratas, propiamente dichos, se dedicaban a perseguir y robar los barcos en el mar y a buscar tesoros.
2. Los corsarios eran piratas "patrocinados" por un país, que otorgaba a un navío un permiso llamado *Patente de Corso*, gracias al cual podía practicar la piratería contra barcos de los países enemigos, recibiendo a cambio una parte del botín.
3. Los filibusteros, saqueaban las ciudades cercanas a la costa para hacerse con un buen botín.
4. Los bucaneros, cazaban o robaban vacas y cerdos para venderlos a los barcos.

Imagen: *escena de un abordaje.*

PIRATAS

BANDIDOS DEL MAR

HISTORIA

Los piratas han existido desde la prehistoria hasta nuestros días.

Aunque ya hay datos de actos de piratería en Egipto y Grecia, es durante el Imperio Romano cuando por primera vez los piratas se convierten en un serio problema para los gobiernos, al impedir el comercio en el Mediterráneo, buscando sobre todo capturar personas para convertirlas en esclavos.

Durante la Edad Media los piratas más activos fueron los Vikingos, que recorrieron el Atlántico y se adentraron en el Mediterráneo; los Bereberes, que operaron sobre todo en el Mediterráneo; y los que recorrían Océano Índico interceptando el comercio entre el Lejano Oriente y los países árabes.

El momento de mayor auge de la piratería tuvo lugar tras el descubrimiento de América, debido al crecimiento de la navegación comercial. Aunque en todos los mares se cometían saqueos, el Caribe se convirtió en uno de los lugares en el que mayor numero de piratas recalaban.

En nuestros días la piratería continúa existiendo y los principales perjudicados son los barcos pesqueros que faenan en las costas de África o en el Océano Índico.

Imagen: *piratas actuales*

LOS MÁS FAMOSOS

BARBANEGRA

Edward Teach, alias *Barbanegra*, es uno de los piratas más famosos de la historia.

Antes de ser pirata fue marinero. Tenía aspecto fiero, era grande, con abundante barba y siempre llevaba muchísimas armas.

Destacaba por ser un gran estratega y su táctica favorita consistía en perseguir barcos mercantes y llevarlos a canales de navegación peligrosa que él conocía bien, para abordarlos y apoderarse de todos los objetos de valor, comida, licor y armas que llevaran.

Su batalla más conocida tuvo lugar en Charleston , Carolina del Sur, (Estados Unidos).

Pasará a la historia por la costumbre de llevar cerillas encendidas bajo su sombrero para parecer envuelto en humo, como si de un demonio se tratase.

Murió el 22 de noviembre de 1718 en un enfrentamiento con el teniente Robert Maynard y sus tropas.

PIRATAS

LOS MÁS FAMOSOS

BARBARROJA

Aruj, como se llamaba realmente Barbarroja, era un corsario turco que nació en la isla de Lesbos (Grecia) en 1478.

Conquistó Argel y lucho fervientemente contra los españoles por el norte de África, pero una de las cosas que le hizo famoso fue poner velas a los cañones que transportaba a través del desierto, facilitando así su desplazamiento.

Además de pirata, fue sultán de Argel y Gobernador del Mediterráneo Occidental para el imperio otomano.

Murió en una batalla contra los españoles. Tras su fallecimiento, su hermano Jaireddín tomó su sobrenombre (Barbarroja), su misión y sus responsabilidades.

Imágenes: *Aruj (izquierda) y Jaireddín ; los hermanos Barbarroja.*

LOS MÁS FAMOSOS

ANNE BONNY

Es la mujer pirata más famosa de la historia. Hija de buena familia, esta irlandesa decidió huir a las Bahamas, a principios del siglo XVIII, para buscar fortuna tras una discusión con su padre. Tras casarse y ser desheredada por ello, decide ir a Nassau donde empieza su historia como pirata.

Bajo el amparo del capitán Vane, conoció a Jack Rackham de quien se enamoró perdidamente. Juntos emprendieron múltiples incursiones (especialmente en barcos de pescadores) llegando a tener grandes éxitos.

En uno de los abordajes coincidió con otra pirata famosa: Mary Read y sus caminos estuvieron unidos para siempre. Murió con 84 años siendo una mujer anónima y respetada por sus vecinos.

LOS MÁS FAMOSOS

MARY READ

Fue una mujer pirata inglesa que operó a comienzos del siglo XVIII.

El barco en el que viajaba por las Antillas fue atacado y capturado por el pirata, John Rackham y su compañera, Anne Bonny. Mary fue reclutada por los piratas, que la tomaron por un hombre. Anne Bonny descubrió casualmente la verdadera identidad de Mary, y las dos mujeres se hicieron amigas, tratando de mantenerlo en secreto; pero Rackham comenzó a sospechar de la cercana relación de Bonny con el nuevo marinero y demandó una explicación. Mary confesó su engaño y fue admitida en la tripulación como mujer.

En 1720, Rackham y toda su marinería fueron capturados y condenados a la horca por actos de piratería. Mary Read y Anne Bonny aseguraron estar embarazadas, y recibieron un aplazamiento de la ejecución. Mary murió en 1721 de unas fiebres cuando aún estaba en prisión.

LOS MÁS FAMOSOS

BENITO SOTO ABOAL

Benito Soto Aboal, llamado también *El último pirata del Atlántico,* fue un sanguinario pirtata nacido en Pontevedra en 1805, que con solo 20 años ya era temido en todos los mares por su agresividad y la violencia de sus fechorías.

Atacó numerosos navíos a bordo de su barco, *La burla negra* , y consiguió una gran fortuna; pero finalmente fue capturado por los ingleses en Gibraltar, donde murió ahorcado a la temprana edad de 24 años, acusado de 75 asesinatos y el saqueo de 10 embarcaciones.

Se cree que José de Espronceda se basó en él para su obra más conocida *La canción del pirata.*

LOS MÁS FAMOSOS

JACK RACKHAM

Jack Rackham, conocido como *Calicó Jack*, fue un marino y capitán pirata inglés durante el siglo XVIII. Se ganó el sobrenombre por las coloridas ropas del calicó (un tipo de tela estampada propia de la época) que llevaba, pero fue más famoso por llevar a bordo a las más famosas mujeres piratas: Anne Bonny y Mary Read.

Su barco siempre portaba una bandera negra con una calavera sobre dos espadas cruzadas, que posteriormente se convertiría en uno de los símbolos de los piratas.

Fue capturado por los españoles y ejecutado en Jamaica.

Imágenes:
Jack Rackman (izquierda) y bandera de su barco.

LOS MÁS FAMOSOS

HENRY MORGAN

Morgan fue un pirata galés, nacido en 1635 y muerto en 1688.

Se trata sin duda el pirata más exitoso de todos los tiempos. Ejerció como corsario al servicio de la corona inglesa, azotando las posesiones españolas de ultramar. Logró saquear las riquísimas ciudades de Portobelo, en la actual Panamá, y Maracaibo, en lo que hoy es Venezuela.

En 1674, tras la firma de la paz entre Inglaterra y España, Henry Morgan fue nombrado gobernador de Jamaica. Desde este puesto ofreció un indulto a los piratas que abandonasen su antigua vida, y se dedicó a perseguir y ahorcar a los que no dejaron las armas.

LOS MÁS FAMOSOS

BARTHOLOMEW ROBERTS

Puede considerarse a Bartholomew Roberts como uno de los piratas más efectivos de su época, puesto que logró en torno a 400 abordajes.

Apodado el pirata galante, por sus refinados modales, siempre vestía de forma impecable, disponía de notable cultura y era completamente abstemio.

Se hizo inmensamente rico al capturar en el Océano Índico el barco que transportaba el Tesoro del Gran Mogol.

Con su muerte, en 1722, se cerró la etapa de mayor auge de la piratería en América.

LOS MÁS FAMOSOS

FRANCIS DRAKE

Fue un corsario, explorador, comerciante de esclavos, político y vicealmirante de la Marina Real Británica, que vivió en el siglo XVI.

Ostenta el honor de haber completado una vuelta al mundo en un solo viaje, precedido solamente por la expedición de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano.

Fue y sigue siendo una figura controvertida. En una época en la que Inglaterra y España estaban enfrentadas militarmente, fue considerado como un pirata por las autoridades españolas, mientras que en Inglaterra se le valoró como corsario y se le honró como héroe, siendo nombrado caballero por la reina Isabel I en recompensa por sus servicios a la corona inglesa.

LOS MÁS FAMOSOS

WILLIAM KIDD

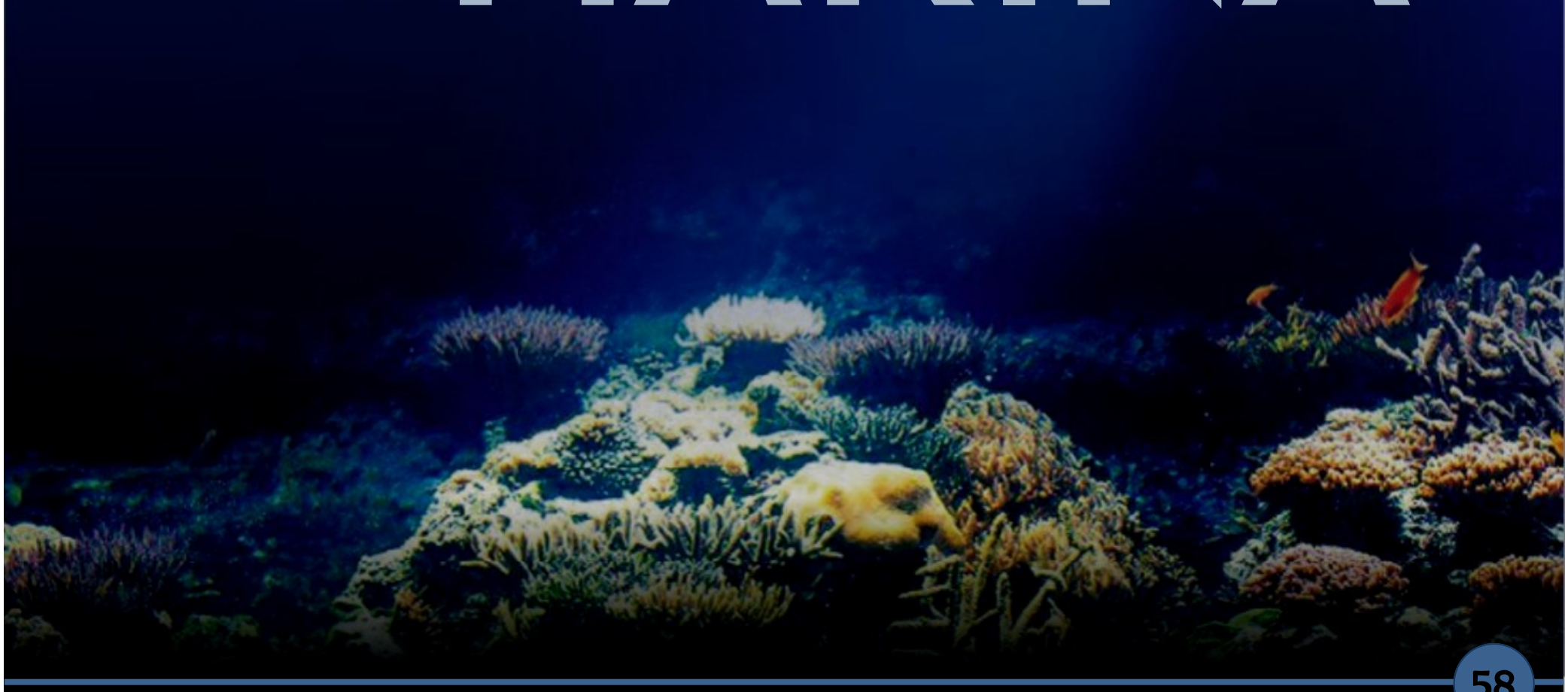
¿Fue William Kidd un pirata? ¿Fue un corsario?

Una cuestión que en otros casos podría ser intrascendente, en este caso adquiere una importancia vital, y nunca mejor dicho.

Lo cierto es que a pesar de ser Kidd conocido por ser el peor pirata de la historia, en realidad lo que tuvo este hombre fue mala suerte. A pesar de ser un corsario a las órdenes de Guillermo III de Inglaterra fue ahorcado en 1701 por piratería. ¿Por qué motivo? Porque la ley británica cambió en relación a las definiciones de *corsario* y *pirata*, convirtiendo al pobre William, de la noche a la mañana, en proscrito. La piratería pasó a ser un acto criminal y fue ahorcado el 23 de mayo de 1701... dos veces. La primera cuerda que le pusieron se rompió y tuvo que ser colgado una segunda vez.

5

MITOLOGÍA MARINA



MITOLOGÍA MARINA

CANTABRIA

EL HOMBRE PEZ

Era Francisco de la Vega Casar un excepcional nadador de Liérganes.

Una noche de San Juan retó a sus amigos a nadar en el río lo más lejos posible. Cuando todos se dieron por vencidos, él siguió hasta desaparecer.

Mucho después, unos pescadores de Cádiz atraparon en sus redes a una criatura, en parte hombre y en parte pez, que solo decía: vino, pan y Liérganes.

Unos monjes cantabros que por allí andaban decidieron llevarle a Liérganes.

Allí todos lo reconocieron como Francisco. Desde entonces no le dejaron acercarse al agua, pero pasados diez años escapó, perdiéndose para siempre aguas abajo del Miera, en busca del mar.

CANTABRIA

LA SIRENUCA

Una guapísima moza de Castro Urdiales, desobedeciendo a su madre, tenía por costumbre mariscar en los acantilados más peligrosos mientras cantaba al compás de las olas.

Tan desesperada tenía a su madre que la buena mujer la maldijo en un momento de arrebato.

— ¡Así permita el Dios del Cielo que te vuelvas pez!

Y la linda castreña se vio convertida en una mujer con larga y brillante cola de pescado.

Se dice que, aún hoy en día, deja oír su canción a los navegantes perdidos entre la bruma, que de esta manera saben que se acercan a los acantilados.

CANTABRIA

LANTARÓN

Es el rey del mar que baña las costas cántabras.

El que lo ha visto cuenta que su cabeza es ovalada; sus pies son muy grandes y con membranas; su piel es verdinegra y brillante; sus manos muy grandes; y tiene el cuerpo robusto y musculoso.

Se alimenta de pulpos que con sus propias manos arranca de lo más profundo de las aguas, para a continuación golpearlos contra las rocas e inmediatamente después comerlos tranquilamente, observando el mar.

Siempre lleva consigo una vara de saúco; un árbol sagrado de cuyas bolas negras, mezcladas con leche de sirena, hace una pócima que toma al caer la noche, para conseguir poderes sobrenaturales y hacerse fluorescente.

CANTABRIA

ESPUMEROS

Son seres marinos a los que le encanta jugar, junto a sus semejantes, con la espuma; ya sea en la cresta de las olas, por las que corren sin hundirse, o revoloteando sobre las estelas de los barcos.

Son hombrecitos diminutos, que parecen niños pequeños. A veces visten una túnica del color de las algas, otras no llevan más prenda que una caracola a modo de sombrero.

Tienen unos ojos tan brillantes que cuando la niebla oculta la costa, se colocan delante de los barcos para guiarlos.

GRECIA Y ROMA

NEPTUNO

Es la versión romana de Poseidón, dios de la mitología griega. Neptuno es hijo de los dioses Saturno y Ops; y hermano de Júpiter y Plutón.

Gobierna todas las aguas y cabalga las olas sobre caballos blancos. Todos los habitantes de ríos, lagos o mares deben obedecerlo.

Neptuno eligió el mar como morada y en sus profundidades dispone de un reino de castillos dorados. Con su poderoso tridente agita las olas, hace brotar fuentes y manantiales donde quiera y su ira provoca temibles seísmos y terremotos.

Su esposa principal fue Anfítrite, una Nereida que le dio como hijos a los tritones.

GRECIA Y ROMA

NEREIDAS

En la mitología griega, las Nereidas son las cincuenta hijas de Nereo y de Doris

Son ninfas que viven en las profundidades del Mediterráneo; pero suben a la superficie para ayudar a marineros que surcan los procelosos mares.

Simbolizan todo aquello que hay de hermoso y amable en el mar.

Se las representa como muchachas muy hermosas, vestidas con túnicas de seda blanca con bordeados dorados, coronadas por ramas de coral rojo y van descalzas, portando el tridente de Poseidón, de cuyo séquito forman parte.

Se aparecen a los hombres montadas en delfines, hipocampos y otros monstruos marinos. Los griegos las adoraban en altares situados en playas y acantilados, donde se les ofrendaba leche, aceite y miel.

Las más célebres son Tetis (ninfa del mar, casada con Peleo y madre de Aquiles) y Anfítrite (diosa del mar y esposa del poderoso Poseidón).

GRECIA Y ROMA

TRITÓN

En la mitología griega es un dios, mensajero de las profundidades marinas.

Es hijo de Poseidón y Anfítritey suele ser representado con torso humano y cola de pez.

Su atributo es una caracola que toca como una trompeta para calmar o elevar las olas del mar. Su sonido es tan terrible que, cuando la toca fuerte, hace que los gigantes echen a volar, al imaginar que es el rugir de una terrible bestia.

Tritón, que aparece tanto en la mitología griega como en la romana, siendo en este último caso hijo de Neptuno, mora con sus padres en un palacio dorado en las profundidades del mar.

Con el tiempo, el nombre y la imagen de Tritón ha llegado a estar asociado con un tipo de criaturas que podrían considerarse la versión masculina de las sirenas.

GRECIA Y ROMA

SIRENAS

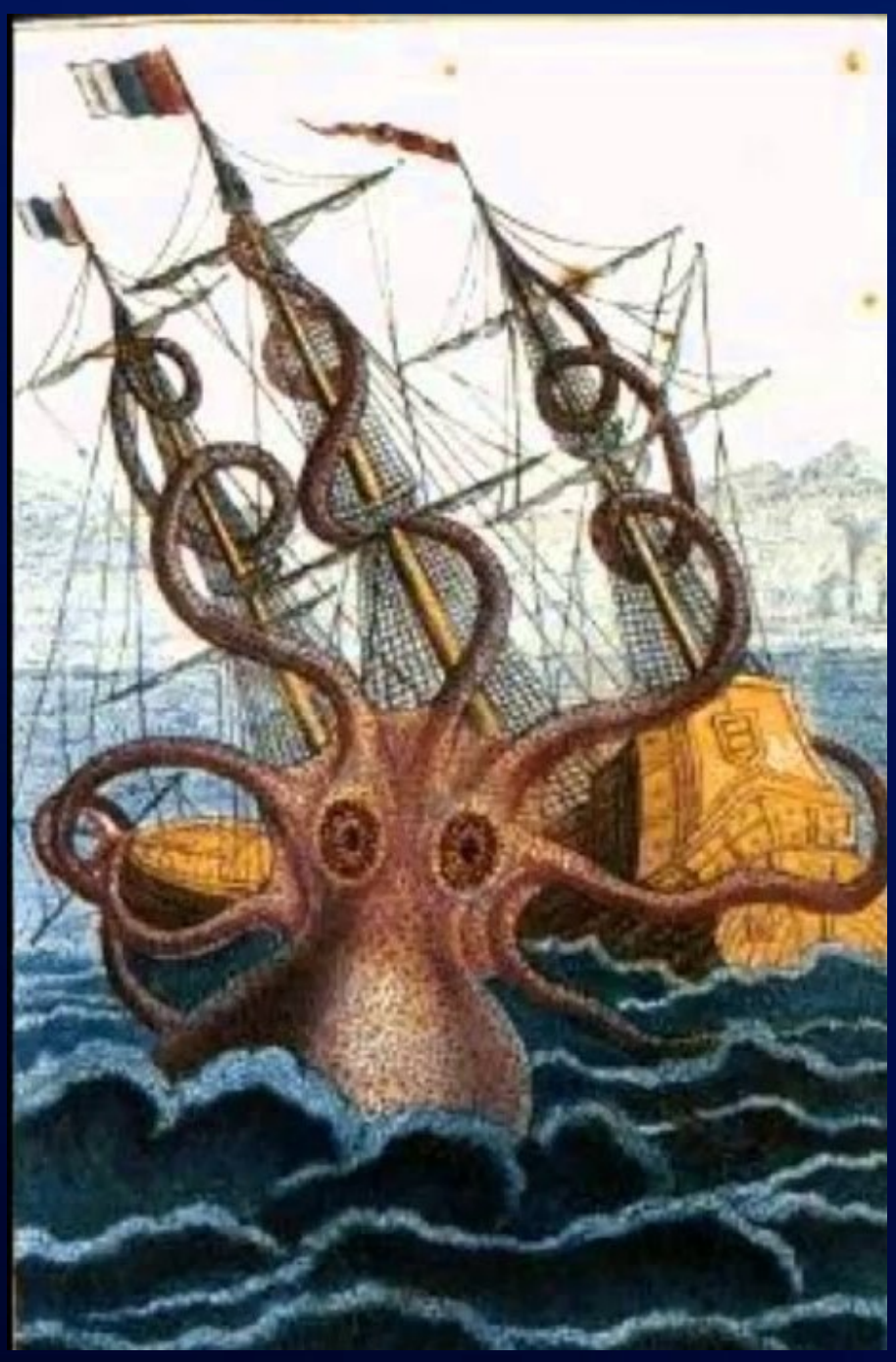
Las sirenas tienen su origen en la mitología griega, que las describía como criaturas fantásticas similares a las ninfas. En un principio eran mujeres aladas, pero posteriormente pasaron a ser mitad mujer y mitad pez.

El canto de las sirenas es una de las características mortales de estos seres. En las leyendas se menciona que escucharlas es peligroso y puede ocasionar sordera e incluso la muerte.

Las historias de navegantes culpaban a las sirenas de la desaparición de marineros, asegurando que los encantaban y se los llevaban, ocasionando miedo en las tripulaciones, incluso entre los más aguerridos piratas.

OTRAS CULTURAS

KRAKEN



El kraken es un enorme monstruo submarino, aludido en la mitología escandinava, que se encuentra en océanos y aguas profundas.

Su aspecto se asemeja al de un pulpo gigante con numerosos tentáculos y unos enormes ojos rojos con los que controla cualquier movimiento de otras criaturas, tanto dentro como fuera de las aguas.

Una vez ha divisado a sus víctimas se lanza al ataque, las golpea y las envuelve con sus tentáculos mientras las arrastra a sus terribles fauces.

Sus guaridas se encuentran a varios miles de metros bajo el mar y son verdaderos complejos de cavernas en los que deposita los restos de cadáveres que no ha devorado, para así conservarlos hasta que se vuelva a despertar su apetito.

OTRAS CULTURAS

LEVIATÁN

El leviatán es un ser monstruoso, que aparece en el Antiguo Testamento y que cuenta por tanto, con presencia en las culturas cristiana y judía, mezcla entre una serpiente de mar y una ballena.

Tiene el cuerpo con escamas muy juntas, a modo de escudo protector, dientes afilados y forma de reptil; siendo su aspecto externo bastante parecido al de un dragón sin alas.

Sus escamas son de color verde esmeralda o turquesa. Es capaz de expulsar un ácido vaporizado por la boca, pudiendo provocar así quemaduras corrosivas en sus víctimas. Sus ojos están siempre iluminados, aparentemente incandescentes.

La Biblioteca de Amelia
CEIP Gerardo Diego
c/ Ángel Sanz Briz nº 17
Los Corrales de Buelna
39400 CANTABRIA
Tlfno y fax: 942831657

bibliotecagerardodiego@gmail.com
http://www.bibliotecagerardodiegocorrales.blogspot.com.es/
http://www.facebook.com/bibliotecagerardodiego.loscorralesdebuelna

OCÉANO
se encuentra bajo una Licencia
Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas
3.0 Unported.
La Biblioteca de Amelia 2019